

# HARMONIKA FEST

IX međunarodni festival harmonike

29.05.-31.05.2019.

TIVAT



Harmonika  
Montenegrina  
Accordjon  
Montenegro



harmonika fest  
međunarodni festival harmonike  
International Accordion Fest  
Montenegro  
Tivat  
№9



Crna Gora  
Ministarstvo Kulture





generalni sponzor



OPŠTINA TIVAT



**BEMAX**



sponzori



harmonika fest  
Međunarodni festival Harmonike  
International Accordion fest  
Montenegro  
Tivat  
199

**IX** međunarodni  
**festival harmonike**

29.05.-31.05.  
2019. **TIVAT**

organizatori:  
NVO Harmonika Montenegrina  
Ministarstvo kulture

Izdavač  
NVO HARMONIKA MONTENEGRINA

Umjetnički direktor festivala  
Predrag Janković

Stručni odbor  
Predrag Janković  
Tijana Ilić

Organizacioni odbor  
Predrag Janković  
Tijana Ilić  
Miroslav Ilić  
Vesna Šarac  
Sava Vujačić

Dizajn  
Maša Mušikić

Štampa  
Obodsko slovo

Titaž  
300

# SADRŽAJ

- 6 **Harmonika fest**
- 9 **Predrag Janković**
- 12 **PROGRAM FESTIVALA**
- 14 **KONCERTI**
- 24 **ŽIRI**
  - 25 Frederic Deschamps
  - 27 Radomir Tomić
  - 29 Miljan Bjeletić
  - 31 Damir Sultanov
  - 32 Corrado Rojac
  - 33 Belma Šarančić Nahodović
  - 35 Aleksandar Basarab
  - 37 Dalibor Boljun
  - 39 Miroslav Ilić
  - 41 Georgii Koch
  - 42 Silva Skenderi
  - 43 Vadim Larchikov
  - 45 Čedomir Nikolić
- 46 **ŽIRI PO KATEGORIJAMA**
- 48 **SATNICA TAKMIČENJA**
- 49 **TAKMIČARI**
  - 49 Pretkategorija
  - 49 I kategorija
  - 50 II kategorija
  - 50 III kategorija
  - 50 IV kategorija
  - 51 V kategorija
  - 52 VI kategorija
  - 52 VII kategorija
  - 53 VIII kategorija
  - 54 IX kategorija
  - 57 Kamerna muzika I kategorija
  - 58 Kamerna muzika II kategorija
  - 59 Kamerna muzika III kategorija
  - 59 Kamerna muzika IV kategorija
  - 60 Orkestar I kategorija
  - 60 Orkestar II kategorija
  - 60 Orkestar III kategorija
- 61 **PROPOZICIJE**
- 64 **PRAVILNIK**
- 65 **NOVČANE NAGRADE**

HARMONIKA  
FEST

**“Harmonika Fest”** je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010. godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014. godine. Od tada festival dočekuje učesnike i publiku u prelijepom primorskom gradu Tivtu. “Harmonika Fest” predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje “Harmonika Montenegrina” iz Podgorice.

Na festivalu su nastupila najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: *Juri Šiškin, Sergej Osokin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin*, i mnogi drugi. U okviru festivala na cjelovečernjim koncertima nastupaju i istaknuti svjetski umjetnici, kao što je *Stjepan Hauser*, jedan od najuspješnijih violončelista današnjice koji je održao koncert 2010. godine na prvoj ediciji festivala.

Važan segment festivala čine i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim Muzičkim akademijama u Evropi i svijetu.

Od 2014. godine, u okviru festivala uvrstili smo i novi segment - Međunarodno takmičenje u disciplinama: harmonika solo, kamerna muzika i orkestri. To je ujedno i prvo međunarodno takmičenje za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori.

Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaraoca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem ćemo nesumnjivo doprinijeti kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta.

Veliki kulturni, edukativni i psihosocijalni značaj festivala čine osnovu da naše ideje, u svrhu promocije klasične muzike na harmonici, postanu stvarne.

AUTOR PROJEKTA  
**PROF. PREDRAG JANKOVIĆ**

**“Harmonika Fest”** is the first International Music Festival for Accordion in Montenegro. It was founded in 2010 in Cetinje, where it was held until 2014. Since then the festival hosts all participants and audience in beautiful Adriatic town Tivat. “Harmonika Fest” is a professional manifestation that affirms accordionists of all profiles and cherishes artistic playing on accordion. The festival is organized by the NGO “Harmonika Montenegrina” from Podgorica.

The festival featured the most eminent artists in the field of classical accordion: *Juri Siskin, Sergey Osokin, Renzo Ruggieri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Maric, Nikola Pekovic, Semionov Smeljkov, Roman Zbanov, Dominik Emorin* and many others. Also, at the festival segment night concerts performed the prominent world artists, such as *Stjepan Hauser*, one of the most successful violoncellists of today. He held a concert at the festival in 2010.

An important part of the festival are the Master classes which are held for pupils of lower and middle music schools, as well as students from the Music academy, accordion department. Lecturers at the workshops are eminent professors who work at the most prestigious Music Academies in Europe and the world.

Since 2014, we have included a new segment in the festival- International Competition in disciplines: accordion solo, chamber music and orchestras. This is also the first international competition for classical accordion in Montenegro.

The exchange of knowledge, practice and experience as well as meeting local and global tendencies in contemporary concert and pedagogical practice for accordion is the primary goal of this project. Unlike many Western European countries where the accordion experiences a true expansion, in our territory, its treatment is unfairly neglected in relation to some other instruments with a greater musical tradition. Accordingly, this project will present the most important musical, technical and technological potentials of the modern accordion in all music genres by bringing the most famous artists from the world of accordion. In this way we will undoubtedly contribute to a better presentation of the instrument.

Our goal is to promote classical music on the accordion and the great cultural, educational and psychosocial significance of the festival forms the foundation that our ideas become real.

THE AUTHOR OF THE PROJECT  
**PROFESSOR PREDRAG JANKOVIC**



**Predrag Janković** rođen je 1976. godine u Podgorici. Osnovnu muzičku školu završio je u Podgorici u klasi prof. Anke Maliković, gdje je i započeo srednje muzičko obrazovanje. Srednju muzičku školu „Dr Miloje Milojević“ završio je u Kragujevcu (Srbija) u klasi profesora Jelene Grebović i Radomira Tomića. Studije harmonike pohađao je na Muzičkoj akademiji „Odessa National A. V. Nezhdanova“ u Ukrajini, a 1999. god. diplomirao je u klasi profesora

Vladimira Murze sa prosječnom ocjenom 10. Magistarske studije harmonike u klasi profesora Pavla Fenjuka završio je 2002. godine na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „P.I. Čajkovski“ u Kijevu.

Od 2003. godine radi kao vanredni profesor na Muzičkoj akademiji na Cetinju, Univerzitet Crne Gore. Takođe, od 2000. do 2008. godine radio je kao profesor harmonike u Umjetničkoj školi za muziku i balet “Vasa Pavić” u Podgorici. Njegovi studenti su pobjednici mnogih međunarodnih takmičenja za harmoniku. U okviru reforme obrazovanja nižih muzičkih škola u 2018. godini, zajedno sa svojom kolegicom, napisao je novi program za harmoniku, koji je usvojen i akreditovan od strane Ministarstva prosvjete Crne Gore. Takođe, 2018. godine, u saradnji sa Umjetničkom školom za muziku i balet “Vasa Pavić”, organizovao je i koordinirao Majstorsku radionicu za studente i Seminar za nastavnike koji je akreditovan u Zavodu za školstvo Republike Crne Gore. Bio je i član pregovaračke grupe broj 25 za nauku i istraživanje.

Laureat je brojnih nagrada i priznanja - Prva Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici (1993) sa maksimalnim brojem poena(100), Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju u Podgorici (1994). Jedno od najznačajnijih međunarodnih priznanja je Prvo mjesto i specijalna nagrada „Grand Pri“ na međunarodnom takmičenju “Baltika Harmonika” u Sankt Petersburgu (1999). Na međunarodnom muzičkom festivalu “Muzika humana” održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaporožju, proglašen je po anketi publike za učesnika sa najizrazitijim virtuozištetom. Nastupao je kao solista i sa različitim kamernim ansamblima i gudačkim orkestrima u zemlji i inostranstvu (Crna Gora, Srbija, Hrvatska, Slovenija, Ukrajina, Rusija, Slovačka, Austrija, Francuska, Holandija, Finska

Danska, Italija, Španija i Portugalija). U julu 2012. godine nastupao je na koncertu sa džez bendom "River" tokom kulturnog programa Olimpijskih igara u Londonu.

Snimio je CD "Virtouzna harmonika" koji je ujedno i prvi CD klasične muzike za harmoniku u Crnoj Gori. Pored mnogobrojnih nastupa na koncertnim scenama širom Evrope i svijeta nastupao je na najznačajnijim muzičkim festivalima u Crnoj Gori: „Kotor- Art“, „Grad teatar – Budva“, „A- Tempo“, „Barski ljetopis, „Esspresivo“.

Član je međunarodnih žirija na najprestižnijim svjetskim takmičenjima za harmoniku kao što su „Svjetski trofej“, „Svjetski kup“ i „Međunarodni susret akordionista“ u Puli (Hrvatska). Delegat je Crne Gore u "Svjetskoj konfederaciji harmonikaša (CMA)", a u okviru Nacionalne asocijacije akordeonista Crne Gore, čiji je predsjednik i jedan od osnivača, član je "Međunarodne konfederacije harmonikaša (CIA)".

Osnivač je i direktor prvog Međunarodnog muzičkog festivala za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori "Harmonika Fest" koji se kontinuirano održava od 2010. godine i na kojem su nastupili najznačajniji svjetski umjetnici na harmonici.

Trenutno je pored pedagoškog rada aktivan i kao koncertni izvođač i predavač na majstorskim radionicama u okviru festivala za harmoniku širom Evrope i svijeta.

**Predrag Jankovic** - born in 1976 in Podgorica. He finished a primary music school in Podgorica (in the class of Professor Anka Malikovic), where he started secondary music education. He finished the Music High School "Dr Miloje Milojevic" in Kragujevac (Serbia) in the class of Professors Jelena Grebovic and Radomir Tomic. He studied the Accordion at the "Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music" in Ukraine. In 1999 he graduated in the class of Professor Vladimir Murza with the average grade of 10. In 2002 he finished Master's studies of accordion in the class of Professor Pavel Fenjuk at the "P.I.Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine" in Kiev.

Since 2003 he has been working as the Associate Professor at the Academy of Music in Cetinje, University of Montenegro. Also, from year 2000 until 2008 he worked as the accordion teacher at the Art school for music and ballet "Vasa Pavic" in Podgorica. His students are the winners of many international accordion competitions. In 2018 within the reform of education for lower music schools together with his colleague he wrote a new program for accordion, which was adopted and accredited by the Ministry of Education of

Montenegro. Also, in 2018 in cooperation with the Art school for music and ballet "Vasa Pavic" he organized and coordinated the Master class for students and Seminar for teachers which was accredited at the Institute for Education of the Republic of Montenegro. He was a member of the negotiating group number 25 for Science and Research.

He is the laureate of numerous prizes and awards – The First Special prize at the National competition in Podgorica (1993) with the maximum number of points (100), the First prize in the category of duos at the National competition in Podgorica (1994). One of the most significant international awards is the First place and special prize Grand Prix at the International competition "Baltic Accordion" in St. Petersburg (1999). At the international musical festival "Music of Humans" held in 2001 in the Ukrainian city of Zaporizhia, he was voted by the audience survey for the participant with the most expressive virtuosity. He performed solo as well as with various chamber ensembles and string orchestras at Montenegro and abroad (Serbia, Croatia, Slovenia, Ukraine, Slovakia, Austria, France, Netherlands, Finland, Denmark, Italy, Spain and Portugal). In July 2012 he performed at concert with jazz band "River" during the cultural program of Olympic Games in London.

He recorded the first CD of classical music for the accordion in Montenegro „Virtuous accordion“. Beside the numerous performances at concert stages throughout Europe and the world, he has performed at the most important music festivals in Montenegro: "KotorArt", "ATempo", "Barski ljetopis", "Espresivo". He is a jury member at the most prestigious competitions for accordion such as "World trophy", "World Cup" and "International encounter of Accordionists" in Pula (Croatia).

He is a Delegate of Montenegro at the "World Confederation of Accordion (CMA)", and within the National Association of Accordions of Montenegro, which he is one of the founders, is a member of the "International Confederation of Accordionists (CIA)".

He is the founder and director of the first international music festival for classical accordion in Montenegro "Harmonika Fest" which has been held continuously since 2010, featuring the most prominent world artists on the accordion.

Currently, in addition to pedagogical work, he is active as a concert performer (solo and in duo (accordion-violin)) and a lecturer at master workshops within the accordion festivals throughout Europe and the world.

PROGRAM  
FESTIVALA

29.05.2019.

09:00 – 19:10h

**TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA**

*(Centar za kulturu Tivat)*

21:00h

**SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA**

**Koncert:**

**BELTANGO TRILOGIJA – Istorija tanga**

*(hotel The Chedi, Luštica Bay, Tivat)*

30.05.2019.

09:00 – 19:30h

**TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA**

*(Centar za kulturu Tivat)*

21:00h

**Koncert:**

*I dio DAMIR SULTANOV (KAZ)*

*II dio KRAGUJEVAČKI AKADEMSKI ORKESTAR AKORDEONISTA*

*(Mala sala Centra za kulturu Tivat)*

31.05.2019.

08:00 – 12:00h

**Masterclass – FREDERIC DESCHAMPS (FRA)**

*(Mala sala Centra za kulturu Tivat)*

11.00 – 12.00h

**Okrugli sto - CORRADO ROJAC (ITA)**

– Prva italijanska harmonika i repertoar koji se izvodi na njoj

*(Mala sala Centra za kulturu Tivat)*

13:30h

**Koncert POBJEDNIKA I DODJELA NAGRADA**

*(Mala sala Centra za kulturu Tivat)*

KONCĚRTI

29.05.2019.

21:00h

**BELTANGO TRILOGIJA**

**– Istorija tanga**

*(hotel The Chedi, Luštica Bay, Tivat)*

30.05.2019.

21:00h

*I dio*

**DAMIR SULTANOV**

*II dio*

**KRAGUJEVAČKI AKADEMSKI**

**ORKESTAR AKORDEONISTA**

Dirigent: **Predrag Kostović**

*(Mala sala Centra za kulturu Tivat)*

29.05.2019.  
21h

KONCERT  
**BELTANGO TRILOGIJA**  
**– Istorija tanga**  
(hotel The Chedi, Luštica Bay, Tivat)

*Program koncerta:*

1. A. Villoldo: El Choclo
2. C. Gardel: Por Una Cabeza
3. E. Saborido: Felicia
4. E. Arolas: Comme il Faut
5. A. Aieta: Palomita Blanca
6. J. Ventura: A la Gran Muneca
7. A. Bardi: Gallo Ciego
8. M. Joves: Loca
9. S. Piana: Milonga del 900
10. C. Buono: Cuando me Visto de Negro
11. H. Diaz: Milonga para un armonica
12. A. Piazzolla: Soledad
13. A. Lara: Piensa en Mi
14. B. Pejic: Tocar
15. A. Nikolic: Valsecito Viejo
16. A. Nikolic: Balkango
17. A. Nikolic: Balkan Milonga Loca



**BELTANGO KVINTET** osnovan je u Beogradu 1999. godine, na inicijativu Aleksandra Nikolića, prvog koncertnog bandoneoniste u Srbiji.

BELTANGO čine vrsni domaći umjetnici:

**Aleksandar Nikolić** (bandoneon),

**Ivana Nikolić** (klavir/vokal),

**Antonija Barna** (violina),

**Petar Holik** (kontrabas).

Želja im je da publici predstave svu širinu tango kulture, ali da istovremeno daju i svoj doprinos u razvoju tanga. Osim tradicionalnih tango numera kao i kompozicija tango-nuevo pravca Astora Piajcole, na repertoaru Beltanga nalaze se i njihove autorske kompozicije, koje svoju inspiraciju nalaze u svojevrsnoj fuziji tango muzike i muzike Balkana, gradeći jedinstveni muzički žanr – Beltango.

Beltango je prvi tango orkestar sa Balkana koji u svom sastavu njeguje i zvuk autentičnog bandoneona, instrumenta koji je istorijski neraskidivo povezan sa tangom i čija jedinstvena boja zvuka stvara neponovljiv tango doživljaj.

Do sada su održali veliki broj koncerata u elitnim koncertnim prostorima Beograda i Novog Sada kao što su Sava Centar, Kolarčeva zadržbina, Narodno Pozorište, Dom Sindikata, Madlenianum, Srpsko Narodno Pozorište i Sinagoga kao i u drugim gradovima Srbije.

Beltango razvija i zapaženu svjetsku karijeru. Ostvarili su preko 900 koncerata na velikom broju internacionalnih festivala i koncertnih scena u preko 30 svjetskih zemalja: Argentina, Njemačka, Francuska, Švajcarska, Vijetnam, Španija, Austrija, Švedska, Italija, Grčka, Turska, Malta, Holandija, Danska, Finska, Mađarska, Poljska, Slovačka, Bugarska, Slovenija, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora...

Na poziv argentinskog ministarstva kulture, Beltango je učestvovao na najvećem svjetskom tango festivalu „Buenos Aires World Tango Festival 2007“, kao jedini evropski tango orkestar.

Dobitnici su prestižne nagrade „Premio Astor Piazzolla“, koju dodjeljuje fondacija slavnog kompozitora.

Iza sebe imaju diskografska izdanja – „Beltango Nuevo“, 2001. „Beltango en vivo“, 2004. „Beltango Trilogija“, 2007. „Teatro del Alma“, 2014.

Najdražu pohvalu za dosadašnji rad Beltango je dobio od Daniela Pjacole, sina slavnog kompozitora Astora Pjacole.

*„Ponosan sam što u svijetu postoji grupa kao Beltango, koja svira muziku moga oca onako kako je treba svirati. Iskreno sam se iznenadio kad sam na mjestu tako drugačijem od našeg, vidio i čuo kako se muzika Astora Pjacole izvodi sa istim osjećajem. Očigledno, muzika moga oca potpuno je univerzalna, a to je i Beltango dokazuje svojim čudesnim interpretacijama.“*

Zvanična internet prezentacija kvinteta Beltango [www.beltango.com](http://www.beltango.com)

**BELTANGO QUINTETOWAS** founded in Belgrade, Serbia in 1999, by professor, bandoneonist, and composer Aleksandar Nikolic.

Beltango quintetopresent all abundance of the tango repertoire, so that, apart from traditional tango numbers, as well as compositions of tango-nuevo trend of Astor Piazzolla and modern tango, it includes also own compositions from „Balkango“ opus.

Depending on the possibilities and requirements of a specific stage, Beltango quinteto is equally successful in performing on large concert podiums, symphonic halls, theater stages , chamber halls, tango and jazz events, as well as in other exclusive halls, where, the spirit of tango revives.

Beltangoquinteto is only tango orchestra from Europe which is invited by Ministry of culture of Buenos Aires to perform at most prestigious „World Tango Festival – Buenos Aires 2007“

They played with great success at many international festivals and in famous concert halls and theatres, around 900 concerts in many different countries: Argentina, Germany, France, Sweden, Finland, Denmark, Switzerland, Italy, Greece, Malta, Austria, Holland, Spain, Poland, Turkey, Vietnam, Slovenia, Hungary, Slovakia, Bulgaria, Croatia, Macedonia, Montenegro, Portugal, Norway, Belgium...

They produced gala-concert „Beltango Symphonico“ and performed together with different Symphony and chamber orchestras: CRR Istanbul Symphony Orchestra, Vietnam National Symphony Orchestra, Sophia AGBU Chamber Orchestra, Belgrade Philharmony Orchestra, Macedonia Philharmony Orchestra, Vojvodina Symphony Orchestra, Zageb Soloists chamber orchestra, Nis Symphony Orchestra, St George Strings ...

Like co-authors, they produced famous tango-shows „Tango de mi Vida“, „Barrios de Bs As“, „Colores del Tango“ in collaboration with

greatest tango dancers in the World (Miguel Angel Zotto y Daina Guspero, Sebastian Arce y Mariana Montes, Adrian Veredice y Alejandra Hobert, Angel Coria y Claudia Sortino, Pablo Villarazza y Dana Frigoli...)

They published five CD's:

„Bandoneon & Strings“ (2016), „Beltango – Theatre of Soul - Teatro del Alma“ (2013), „Beltango Trilogia“ (2007), „Beltango en Vivo!“ (2004) „Beltango Nuevo plays Piazzolla“ (2001)

Tuesday, May 14, 2002 3:38 PM

Buenos Aires, Argentina

*I am proud that the orchestra such as Beltango exists in the world, and plays the music of my father the way it should be played. I was sincerely surprised when I saw and heard Astor Piazzolla's music performed with the same sensation on the place so different from ours. Obviously, my father's music is Completely universal, and Beltango proves it by their marvelous interpretations.*

Daniel Pazzolla

30.05.2019.  
21h

KONCERT, I dio  
**DAMIR SULTANOV**

(mala sala Centra za kulturu Tivat)

*Program koncerta:*

1. M.E. Bossi: Scherzo
2. V. Podgorni: Tri fantazije
3. A. Jobim-V. Vlasov: Djevojka iz Ipaneme
4. O. Duisen-D. Sultanov: Koncertni kjui „Otpantau“
5. V. Demčenko-D. Sultanov: Improvizacija na temu  
Tabačnikova „Na obali Crnog mora“
6. V. Demčenko: Improvizacija na kazahstansku  
narodnu pjesmu „Žaidarman“
7. Kurmangazi-Gaisin: Adai



**Damir Sultanov** je profesor Kazahstanskog Nacionalnog univerziteta umjetnosti, zaslužni umjetnik republike Tatarstan. Laureat međunarodnih takmičenja: Svjetski kup, Svjetski trofej, Dani harmonike (Klingental), „Šabit“ i mnogih drugih. Laureat je državne premije „Larin“ kao i premije predsjednika republike Kazahstan. Održava majstorske radionice, solističke koncerte, koncerte sa simfonijskim orkestrima, kamernim narodnim orkestrima u mnogim državama Evrope i Azije. Član je žirija na mnogim međunarodnim takmičenjima. Obučava veliki broj pobjednika međunarodnih takmičenja. Učesnik je međunarodnog festivala u Kazahstanu, Rusiji, Ukrajini, Kini i Švajcarskoj. Uključen je u visoku ligu „Metri svjetskog akordeona“. Umjetnički je rukovodilac i direktor međunarodnog festivala „Kazahstan bajan-fest“.

**Damir Sultanov** is a professor at the Kazakh National University of Art, a meritorious artist of the Republic of Tatarstan. He is Laureate of international competitions: World Cup, World profession, Days of accordion (Klingental), "Sabit" and many others. Laureat of a state premium "Larin" as well as the premium of the President of the Republic of Kazakhstan. He holds master classes, solo concerts, concerts with symphony orchestras, chamber folk orchestras in many countries of Europe and Asia. He is a member of the jury at many international competitions. He trains a large number of winners of international competitions. He participates at he international festivals in Kazakhstan, Russia, Ukraine, China and Switzerland. He is included in the high division "World Accordion Meters". He is director and artistic manager of the international festival "Kazakhstan bayan-fest".

30.05.2019.  
21h

KONCERT, II dio  
**KRAGUJEVAČKI AKADEMSKI  
ORKESTAR AKORDEONISTA**

dirigent: **Predrag Kostović**  
(mala sala Centra za kulturu Tivat)

*Program koncerta:*

1. L. Belman : Gotska svita (I, II i IV stav)
2. E. Moriccone: Muzika iz filma "Cinema Paradiso", solista na fruli Katja Pupovac, orkestracija P. Radisavljević
3. M.de Falja: Španska igra, solista na domri Irina Vasović, solista na flauti Jelena Stanić Stefanović  
orkestracija P. Radisavljević
4. N. Budaškin: Koncert za domru i orkestar u g-molu, I stav, solista na domri Irina Vasović, orkestracija V. Vasović
5. A. Piazzolla: Milonga del angel, solista na bandeonu Petar Mirkov, orkestracija P. Radisavljević
6. A. Markez: Dancon br.2, solista na flauti Jelena Stanić Stefanović, orkestracija P. Radisavljević



**Kragujevački akademski orkestar akordeonista** je osnovan u februaru 2018. godine, sa ciljem da domaćoj i inostranoj publici ponudi autentičan zvuk orkestra harmonika na visokom profesionalnom nivou.

Za kratko vrijeme, a zahvaljujući ogromnom angažovanju i entuzijazmu članova, a uz podršku grada Kragujevca i Muzičkog centra, orkestar je postigao veliki uspjeh. U aprilu mjesecu 2018. godine, na 43. međunarodnom takmičenju harmonika u Puli odnosi

apsolutnu pobjedu u svim kategorijama i donosi gradu Kragujevcu jedan od najznačajnijih pehara – prelazni pehar Grada Pule. Time je potvrđen kvalitet samog Orkestra kao i značaj ulaganja u ovakav vid muzičkog izražavanja koji je već poznat kao jedan od centara gdje se akademski zvuk harmonike decenijama razvija i prezentuje u najboljem svijetlu.

The Kragujevac academic akordeonist orchestra was founded in February 2018 with the aim to offer the authentic sound of the accordion orchestra at a high professional level to the local and international audiences.

In a short time with the huge engagement and enthusiasm of the members and with the support of the city of Kragujevac and the Music Center, the orchestra has achieved great success. In April of 2018, at the 43rd International Accordion Competition in Pula, the orchestra achieved the absolute victory in all categories and brings to the city of Kragujevac one of the most important cups - the passage cup of the City of Pula. This confirms the quality of the Orchestra itself, as well as the importance of investing in this kind of musical expression, which is already known as one of the centers where the sound of academic accordion for decades evolving and presenting in the best light.

ŽIRI



**Frederic Deschamps** je svjetski renomirani učitelj čije najsavremenije tehnike predavanja dosljedno proizvode svjetske šampione. Redovno drži majstorske radionice u Francuskoj, Evropi, Kini, SAD-u, Novom Zelandu, Čileu, itd. I sam svjetski šampion, Fred je proveo mnogo godina obučavajući svjetske prvake svojom vrhunskom tehnikom. Neki od njegovih studenata su: Graison Masefield (Novi Zeland), Petar Marić (Srbija), Pietro Adragna (Italija), Jerome Richard (Francuska) i mnogi drugi. Njegovi učenici osvajaju nagrade i priznanja na međunarodnim takmičenjima širom svijeta, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju.

#### *Iskustvo:*

- Predsjednik Svjetske konfederacije harmonike (Confederation Mondiale de l'Accordeon) od 2004.godine.
- Predsjednik Svjetskog kupa
- Direktor Međunarodnog centra za harmoniku - Loiret (Francuska)
- Profesor na Šangajskom Normal Univerzitetu (Kina) od 2009
- Porfesor na Konzervatorijumu u Parizu od 1993 do 2004
- Menadžer proizvoda za Hohner Accordions od 1993. Godine
- Kreator kanala "Deschamps Channel" 100% harmonika VEB TV
- Pratio je pjevače kao što su Džoš Groban i LAAM, Francis Lemarkue, Leticija Casta, Čarls Trenet itd.

#### *Dostignuća i takmičenja:*

1992:

- Prva nagrada na Svjetskom kupu - Trosingen (Nemačka)
- Prvo nagrada na međunarodnom takmičenju u Klingenthalu (Nemačka)
- Prva nagrada Svjetski trofej harmonike - Rekanati (Italija)
- Državna diploma nastavnika muzike

1998 - 1999 - 2000:

- Nagrada za najboljeg međunarodnog profesora - Castelfidardo (Italija)

2001

- TV prezenter na televiziji Francuska 3: "The Time Musette"

2007

- Nagrada koju dodeljuje časopis "Accordion Accordionist"  
za najboljeg nastavnika godine.

**Frederic Deschamps** is a world renowned teacher whose cutting-edge techniques have consistently produced world champions. He regularly teaches master classes in France and abroad - Europe, China, USA, New Zealand, Chile, and more. A world champion himself, Fred has spend many years training world champions with his cutting edge technique. A few of his students include, Grayson Masefield (NZ), Petar Maric (Serbia), Pietro Adragna (Italy), and Jerome Richard (France).

#### *Qualification and activities*

- President of the Confédération Mondiale de l'Accordéon since 2004.
- President of Trophée Mondial de l'Accordéon.
- Director of the International Accordion Center - Loiret (France).
- Professor at Shanghai Normal University (China) since 2009.
- Professor at the Conservatoire de Paris from 1993 to 2004.
- Product Manager for Hohner Accordions since 1993.
- Regularly hosts internships and master classes in France and abroad (Europe, China, USA, New Zealand, Chile, etc.)

#### *Accomplishments and competitions*

1992

- 1st Prize World Cup - Trossingen (Germany)
- 1st Prize World Trophy Accordion - Recanatti (Italy)
- 1st Prize International Competition in Klingenthal (Germany)
- State Diploma of Music Teacher

1998 - 1999 - 2000:

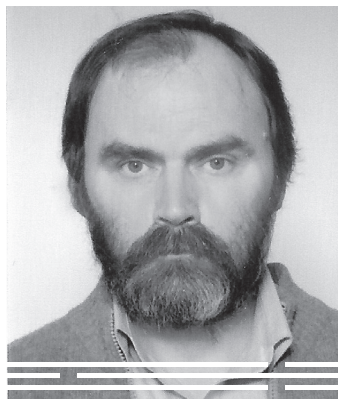
- Award for Best International Professor- Castelfidardo (Italy)

2001

- TV presenter on France 3: "The Time Musette"

2007

- Prize awarded by the magazine "Accordion Accordionist" for Best Teacher of the Year.



**Radomir Tomić** jedan je od najistaknutijih profesora harmonike u svijetu. Za rad u struci nagrađen je velikim brojem priznanja i nagrada, među kojima su Godišnja nagrada Svjetske asocijacije akordeonista (CIA) za izuzetne rezultate u razvoju harmonike i „Srebrni disk” - najviša nagrada Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesini” za višedecenijski doprinos afirmaciji harmonike kao umjetničkog instrumenta.

Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Kragujevcu u klasi profesora Slobodana Lazarevića. Harmoniku je studirao u Moskvi na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesini” u klasama profesora Surkova i Onjegina.

Pedagoški rad započinje 1980. godine u Muzičkoj školi „dr Miloje Milojević” u Kragujevcu. 1998. inicira otvaranje studijskog programa za harmoniku i postaje nastavnik harmonike na odjeljenju FMU u Kragujevcu, koje 2002. godine prerasta u Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu. Zvanje redovnog profesora stiče 2010.g.

Od 2000. angažovan je kao nastavnik i na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu. Trenutno, pored nastavničkih obaveza, obavlja i dužnost Dekana Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu.

Autor je Nastavnog plana i programa za osnovne i magistarske studije harmonike na fakultetima u Kragujevcu (FILUM), Sarajevu (Muzička akademija), Beogradu (ALU).

Učenici i studenti profesora Tomića, osvojili su preko 300 nagrada na najznačajnijim takmičenjima u Srbiji, Hrvatskoj, Italiji, Francuskoj, Njemačkoj, Portugaliji, Holandiji, Engleskoj, Škotskoj, Norveškoj, Andori, Španiji, SAD, Venecueli, Australiji.

Po pozivu je učestvovao u radu žirija na najvećim svjetskim takmičenjima harmonikaša, kao što su Svjetski kup, Svjetski trofej, takmičenja u Kastelfidardu, Klingentalu, Kijevu, Moskvi, itd.

**Radomir Tomić** is one of the most prominent accordion professors in the world. For his work in the profession he was awarded with a great number of acknowledgements and prizes, including the Annual Accordion award of the World Association of Accordionists

(CIA) for outstanding results in the accordion development and "Silver Disc" - the highest prize of the Russian National Academy of Music "Gnjesinij" for a contribution to the affirmation of the accordion as an artistic instrument.

He obtained primary and secondary music education in Kragujevac in the class of professor Slobodan Lazarevic. He studied accordion in Moscow at the Russian National Academy of Music "Gnjesinij" in the classes of professors Surkov and Onegin.

He started with the pedagogical work in 1980 at the Music school "Dr. Miloje Milojevic" in Kragujevac. In 1998 he initiated opening of a study program for accordion and became a teacher of accordion at FMU department in Kragujevac, which in 2002 outgrew in the Faculty of Philology and Art in Kragujevac. He gain the title of full professor in 2010.

Since 2000 he has been engaged as a teacher at the Music Academy in East Sarajevo. Currently, in addition to teaching duties, he is a Dean of the Faculty of Philology and Art in Kragujevac.

He is the author of the curriculum for elementary and master's studies of accordion at faculties in Kragujevac (FILUM), Sarajevo (Music Academy), Belgrade (ALU).

His pupils and students won over 300 awards at the most important competitions in Serbia, Croatia, Italy, France, Germany, Portugal, the Netherlands, England, Scotland, Norway, Andorra, Spain, USA, Venezuela and Australia.

He is a member of the jury at the world's biggest accordion competitions, such as World cup, World trophy, competitions in Castelfidardo, Klingental, Kiev, Moscow, etc .



**Miljan Bjeletić** (1973) je studirao harmoniku na muzičkom konzervatorijumu "P.I. Čajkovski" u Kijevu (Ukrajina), u klasi prof. dr N.A. Davidova, gdje je magistrirao 1998. godine. Sa svojim učenicima i studentima ostvario je više od 300 nagrada na najprestižnijim takmičenjima u zemlji i svijetu.

Redovni je predstavnik Srbije u međunarodnim komisijama na Internacionalnim takmičenjima (Svjetski kup, Svjetski trofej, Kastelfidatdo, itd).

Osim pedagoških rezultata, sa uspjehom je koncertirao i radio kao predavač na seminarima u Kini, Francuskoj, Sloveniji, Italiji, Hrvatskoj, Litvaniji, Holandiji, Njemackoj, Poljskoj, Portugalu, Belgiji, Letoniji, Švajcarskoj, Rusiji, Crnoj Gori, itd.

Savez udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije 2004. godine, dodijelio mu je nagradu za pedagoška dostignuća u toj godini. Godine 2008. dobio je nagradu Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za ostvarene višegodišnje pedagoške rezultate. Takođe, dobitnik je Sertifikata "Elita svjetske harmonike" (nagrada dodijeljena u Kijevu), 2007. godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju savremene izvođačke umjetnosti na harmonici. Dobitnik je priznanja Muzičke škole "dr Miloje Milojević" koja mu je dodijelila "Povelju" 2008. godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju Muzičke škole u Kragujevcu. Dobitnik je nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, za postignute višegodišnje pedagoške rezultate 2012. godine.

Član je Umjetničkog vijeća Svjetske asocijacije akordeonista „Svetski trofej“ 2012. godine i član je muzičkog komiteta Međunarodne konfederacije akordeonista „Svjetski kup“ od 2014. godine. Međunarodna konfederacija akordeonista "Svjetski kup", dodijelila mu je nagradu 2013. godine "Za izuzetne zasluge" (nagrada dodijeljena u Kanadi).

**Miljan Bjeletić** (1973) studied at a Conservatory "P. I. Tchaikovsky" in Kiev (Ukraine) in the class of, Prof N. A. Davidov, Ph.D., Head of Department for Folk Instruments. He gained Master degree in 1998. His students are winners of the most prestigious international competitions in the county and abroad.

He is a regular representative of Serbia in international commissions at international competitions (World Cup, World trophy, Kastelfidatdo, etc.). In addition to the pedagogical results, he has successfully performed at the concert and was a lecturer on seminars in China, France, Slovenia, Italy, Croatia, Lithuania, the Netherlands, Germany, Poland, Portugal, Belgium, Latvia, Switzerland, Russia, Montenegro, etc.

The Association of music and ballet pedagogues of Serbia in 2004 awarded him the prize for pedagogical achievements in that year. In 2008, he received the Prize from the Society of music and ballet schools of Serbia for the achieved pedagogical results. Also, he is the Certificate winner of the "Elite of the World Accordion" (awarded in Kiev), in 2007 for outstanding merits and contribution to the development of contemporary performing art on the accordion. Music School "Dr. Miloje Milojević" awarded him the "Muniment" in 2008 for outstanding merit and contribution to the development of the Music School in Kragujevac. He received the awards from the Association of Music and Ballet Pedagogues of Serbia for the achieved pedagogical results in 2012.

He is a member of the Artistic council of World Accordion Association "World Trophy" in 2012 and a member of the Music Committee of the International Confederation of Accordionists "World Cup" since 2014. The International Confederation of Accordionists "World Cup", awarded him "For Excellence" (award granted in Canada).



**Damir Sultanov** je profesor Kazahstanskog Nacionalnog univerziteta umjetnosti, zaslužni umjetnik republike Tatarstan. Laureat međunarodnih takmičenja: Svjetski kup, Svjetski trofej, Dani harmonike (Klingental), „Šabit“ i mnogih drugih. Laureat je državne premije „Larin“ kao i premije predsjednika republike Kazahstan. Održava majstorske radionice, solističke koncerte, koncerte sa simfonijskim orkestrima, kamernim narodnim orkestrima u mnogim državama Evrope i Azije. Član je žirija na mnogim međunarodnim takmičenjima. Obučava veliki broj pobjednika međunarodnih takmičenja. Učesnik je međunarodnog festivala u Kazahstanu, Rusiji, Ukrajini, Kini i Švajcarskoj. Uključen je u visoku ligu „Metri svjetskog akordeona“. Umjetnički je rukovodilac i direktor međunarodnog festivala „Kazahstan bajan-fest“.

**Damir Sultanov** is a professor at the Kazakh National University of Art, a meritorious artist of the Republic of Tatarstan. He is Laureate of international competitions: World Cup, World profession, Days of accordion (Klingental), "Sabit" and many others. Laureat of a state premium "Larin" as well as the premium of the President of the Republic of Kazakhstan. He holds master classes, solo concerts, concerts with symphony orchestras, chamber folk orchestras in many countries of Europe and Asia. He is a member of the jury at many international competitions. He trains a large number of winners of international competitions. He participates at he international festivals in Kazakhstan, Russia, Ukraine, China and Switzerland. He is included in the high division "World Accordion Meters". He is director and artistic manager of the international festival "Kazakhstan bayan-fest".



**Corrado Rojac** započeo je studije harmonike u svom rodnom gradu, Trstu, u klasi Elizane Zajec. Godine 1994. diplomirao je na Konzervatorijumu Cherubini u Firenci, gdje je bio prvi Italijan koji je diplomirao harmoniku iz "Konzervatorijuma Stato". Rojac je bio jedan od prvih profesora harmonike u bilo kojoj italijanskoj državnoj instituciji. Predaje na konzervatorijumu Tartini u Trstu. Rojac je svirao u poznatim muzičkim dvoranama kao što su Teatro Regio

u Torinu, Koncert akademske ustanove u Rimu i MITO festival u Milanu. Nedavno je nastupao u Aspekte u Salzburgu i Drugoj izložbi savremene italijanske muzike na Konzervatorijumu u Pekingu. Godine 2003, Rojac je bio akordeonista u sjedištu Savremene laboratorije Azio Corghi na Akademiji Chigiana u Sieni. U 2010. i 2011. godini, Corrado Rojac je bio uključen u projekat o novoj savremenoj literaturi za harmoniku koju je promovisao Harvardski univerzitet u Bostonu. Godine 2011, Rojac je snimio CD pod nazivom "Variazioni" za Limen iz Milana, koji je nekoliko puta emitovan na nacionalnim radio stanicama i donio mu nagradu "Orfej" 2012. godine.

**Corrado Rojac** began studying accordion in his home town, Trieste, under Eliana Zajec. In 1994 he graduated from the Cherubini Conservatory in Florence where he was the first Italian to graduate in accordion from the Conservatorio di Stato. Rojac was one of the first professors of accordion at any of the Italian state institutions. He teaches at the Conservatorio Tartini in Trieste. Rojac has played in renowned music halls such as Teatro Regio in Tourin, the Academic Institution Concert in Rome and the MITO Festival in Milan. Recent performances at Aspekte Salzburg and the Second Exhibition of Contemporary Italian Music at the Conservatory in Beijing. In 2003 Rojac was accordionist in residence for the Laboratory of Contemporary of Azio Corghi at the Accademia Chigiana in Siena. In 2010 and 2011 Corrado Rojac was involved in a project regarding the new contemporary literature for accordion promoted by the Harvard University in Boston. In 2011 Rojac recorded a CD entitled "Variazioni" for Limen of Milano that was broadcasted several times on national radio stations and brought him the "Orpheus Award" in 2012.



### **Belma Šarančić Nahodović (1984)**

je profesor iz oblasti harmonika na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Završila je studije na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (teoretsko pedagoški smijer) i Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu (diplomirala u klasi prof. Danijele Gazdić i magistrirala u klasi prof. Radomira Tomića iz oblasti harmonika – koncertni izvođač). Specijalističke studije je završila u klasi prof. Claudia Jaccomucija na Scuola Superiore di

Fisarmonica u Urbino, Italija, a doktorirala je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u klasi prof. Geir Draugsvolla.

Učestvovala je i pobjeđivala na mnogobrojnim takmičenjima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Od 2005. bila je član žirija na preko 20 takmičenja (Federalna takmičenja BiH, Akordeon Art (I.Sarajevo), Susreti harmonikaša (Pula), Eufonija (Novi Sad). Snimala je za domaće televizijske stanice i produkcijske kuće kao i muziku za filmove. Nastupala je sa nekoliko orkestara, između ostalog sa kamernim orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu i sa Sarajevskom fillharmonijom. Uspješnu saradnju uspostavlja i sa BH kompozitorima čija djela premijerno izvodi na koncertima i festivalima. Među njima se izdvaja koncert za harmoniku i gudački orkestar Ivana Čavlovića „Za Belmu Š.-N.“ (2017).

Bila je aktivna učesnica na EPARM (European Platform for artistic research in Music) konferencijama (2014 – Štokholm i 2015 – Grac) gdje je izlagala svoja doktorska istraživanja, kao i ICON (Innovative Conservatoire research) seminara u Londonu u organizaciji AEC-a.

Po pozivu gostuje kao predavač na muzičkim akademijama univerziteta u Vilniusu (Litvanija), Kopenhagenu (Danska), Amsterdamu (Holandija) i Trstu (Italija), gdje pored masterklasova sa studentima održava i predavanja iz oblasti Aleksander tehnike u akordeonizmu.

U pedagoškom radu njeni studenti bilježe mnogobrojne nastupe, kao i preko 60 nagrada na internacionalnim takmičenjima. Od 2017. godine obavlja dužnost prodekana za koncertnu aktivnost Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

**Belma Sarancic Nahodovic** (1984) is accordion professor at the Music Academy of the University of Sarajevo. She finished her studies at the Music Academy of the University of Sarajevo (theoretical pedagogical course) and the Academy of Music in East Sarajevo (graduated in the class of prof. Danijela Gazdic) and gained Master diploma of accordion - a concert performer in the class of Prof. Radomir. She completed her specialist studies in the class of prof. Claudio Jacomus at the Scuola Superiore di Sarmonica in Urbino, Italy, and she finished PhD studies at the Music Academy of the University of Sarajevo in the class of prof. Geir Draugsvolla.

She participated and won many competitions in Bosnia and Herzegovina and abroad. Since 2005, she has been a member of the jury at over 20 competitions (Federation Contest of BiH, Akordeon Art (I.Sarajevo), Meetings of Accordionists (Pula), Euphonia (Novi Sad). She recorded for domestic television stations and productions as well as music for movies. She performed with several orchestras, among others with the Chamber Orchestra of the Academy of Music in Sarajevo and the Sarajevo Philharmonic Orchestra. She established successful cooperation with BH composers whose pieces she performs at concerts and festivals. Among them the concert for accordion and string orchestra Ivan CavloviC " Za Belmom S.-N." (2017) stands out.

She was an active participant in EPARM (European Platform for Artistic Research in Music) conferences (2014 - Stockholm and 2015 - Graz) where she presented her doctoral research, as well at the ICON (Innovative Conservatoire Research) seminar in London organized by AEC.

She is a guest lecturer at the music academies of the universities of Vilnius (Lithuania), Copenhagen (Denmark), Amsterdam (The Netherlands) and Trieste (Italy), where she beside master classes also lectures in the area of Alexander Technique in Accordionism.

In pedagogical work, her students records numerous performances, as well as over 60 awards at international competitions. Since 2017, she is a vice-dean for the concert activity at the Music Academy, University of Sarajevo.



**Aleksandar Basarab** rođen je 1964. god. u gradu Znamenka, Kirovogradske oblasti u Ukrajini. Srednju muzičku školu u Kirovogradu (odsjek za harmoniku) završio je 1984. godine u klasi profesora Borisa Popova. Diplomirao je 1990. godine na Državnom konzervatorijumu „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina), harmoniku – u klasi profesora Dmitrija Ostroverhova i dirigovanje – u klasi profesora J. Danilova. Od 1988. godine radi kao solista, a od 1993. godine kao umetnički rukovodilac ansambla “Mozaika”, Odeske Državne filharmonije.

U sastavu ansambla “Mozaika” nastupao je sa mnogobrojnim koncertima širom bivšeg Sovjetskog Saveza, Evrope, Južne Amerike i SAD. Od 1996. godine živi u Beogradu i radi kao profesor harmonike i dirigent orkestara u muzičkim školama “Stanislav Binički” u Beogradu i “Stevan Mokranjac” u Požarevcu.

Od 2000. godine živi u Crnoj Gori. Radi kao profesor harmonike i dirigent orkestra u muzičkim školama: “Petar II Petrović-Njegoš” u Baru, “Vasa Pavić” u Podgorici, a takođe u školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje za talente “Andre Navara”. U svojoj pedagoškoj praksi ima veliki broj učenika koji su osvajali brojne nagrade na domaćim i internacionalnim takmičenjima.

**Aleksandar Basarab** was born in 1964 in Znamenka, the Kirovograd region in Ukraine. He finished secondary music school in Kirovograd (department for accordion) in 1984 in the class of professor Boris Popov. He graduated accordion in 1990 at the State Conservatory “A. V. Nezhdanova” in Odessa (Ukraine), - in the class of professor Dmitriy Ostroverkhov and conducting - in the class of professor J. Danilov. Since 1988 he has been working as a soloist, and since 1993 as an artistic director of the “Mosaic” ensemble, the Odesa State Philharmonic Orchestra.

Within the ensemble “Mosaic” he performed with numerous concerts throughout the former Soviet Union, Europe, South America

and the United States. Since 1996 he has been living in Belgrade and works as an accordion professor and conductor of the orchestra at the music schools "Stanislav Binički " in Belgrade and "Stevan Mokranjac" in Pozarevac.

Since 2000 he has been living in Montenegro. He works as an accordion professor and conductor of the orchestra at the music schools "Petar II Petrović-Njegoš" in Bar, "Vasa Pavić" in Podgorica and also in school for the primary and secondary music education for talents "Andre Navara". In pedagogical practice his students have won numerous awards at domestic and international competitions.



**Dalibor Boljun** (1981, Pula) diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Puli 2005 godine, na odsijeku za harmoniku. Tokom školovanja, učestvovao je na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je u više navrata osvajao prva mjesta. Četvorostruki je osvajač apsolutnih prvih nagrada u Erbezzu, Italija, (1995. 1996. 2003. i 2005. godine) Na 53. Svjetskom trofeju harmonike u kategoriji Senior, osvojio je 3. mjesto.

Pored solističkih nastupa istakao se i u kamernom muziciranju, osvajajući prve nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima: Pula, Bjelovar, Erbezzo, Casteldardo... Pored redovnog školovanja usavršavao se i na međunarodnim seminarima kod A. Skljarova, J. Šiškina, P. Soavea, L. Gore, J. Crabba, J. M. Fabianoa, D. Modrušana, Owen Murraya i drugih.

Član je žirija na raznim međunarodnim takmičenjima kao što su: Susreti harmonikaša u Puli, Dani harmonike Smederevo, Hrvatsko takmičenje za harmoniku u Daruvaru, Muzički festival u Arandelovcu. Predstavnik je Hrvatske kao član žirija i delegat na Svjetskom trofeju harmonike i na Kup Mondijalu.

Njegovi učenici su osvajači brojnih nagrada i apsolutni pobjednici na državnim i međunarodnim takmičenjima (u Puli, Daruvaru, Smederevu, Tivtu, Sarajevu, Loznici, Arandelovcu, Erbezzu, Casteldardu, Victoriji (Kanada), Državno natjecanje za harmoniku i dr.), na osnovu čega je nagrađen "Porinom za umjetnost" za izvrsne rezultate u radu s učenicima. Jedan je od predavača na "Ljetnjem kampu" u istarskom gradiću Tinjanu i standardni član orkestra "Stanko Mihovilić". Od 2011. godine radi u Makarskoj.

**Dalibor Boljun** (1981, Pula) graduated at the Faculty of Philosophy in Pula in 2005, at the Department of Accordion. During his education, he participated in many domestic and international competitions, where he won the first places on several occasions. He

was the four time winner of the absolute first prize in Erbezzo, Italy, (1995, 1996, 2003 and 2005). He won 3rd place at the 53rd World Trophy in the Senior category.

In addition to his solo performances, he also stood out in chamber music, winning the first prizes at domestic and international competitions: Pula, Bjelovar, Erbezzo, Casteldardo ... In addition to regular education, he attended international seminars with A. Skljarov, J. Siskin, P. Savoe, L. Gor, J. Crabba, JM. Fabiano, D. Modrusan, Oven Murrai and others.

He is a member of the jury at various international competitions such as: Accordion concerts in Pula, Days of accordion Smederevo, Croatian competition for accordion in Daruvar, Music festival in Arandjelovac. He is a representative of Croatia as a jury member and delegate at the World Trophy and the Coupe Mondiale.

His students are winners of numerous awards and absolute winners at national and international competitions (in Pula, Daruvar, Smederevo, Tivat, Sarajevo, Loznica, Arandjelovac, Erbezzo, Casteldardo, Victoria (Canada), State Competition for Accordion, etc.), on that basis he got "Award for Art" " for excellent results in working with students. He is one of the lecturers at the "Summer Camp" in the Istrian town of Tinjan and the standard member of the orchestra "Stanko Mihovilic". Since 2011 she has been working in Makarska.



**Miroslav Č. Ilić** je rođen 1988. godine u Prokuplju. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Podgorici, a Muzičku akademiju završio na Cetinju u klasi prof. Predraga Jankovića.

Kao solista i kamerni izvođač, laureat je na republičkim (2000, 2002, 2006. i 2009. godine) i međunarodnim takmičenjima: „Majski susreti mladih harmonikaša“ Lazarevac (2008.), „Dani harmonike“ Smederevo (2011.), „Italia award“ Pineto (2011.), „37. Međunarodni susreti harmonikaša“ Pula (2012. godine, sa triom harmonika dobitnik i kupa grada Pule sa najviše osvojenih bodova u svim kategorijama).

Nastupao je na međunarodnim muzičkim festivalima Harmonika fest (Crna Gora), Nei suoni dei luoghi (Italija), Carniarmonie (Italija), koncertima u zemlji i regionu. Aktivno saraduje sa Muzičkim centrom Crne Gore u čijoj organizaciji je odsvirao više koncerata, nastupio je i sa simfonijskim orkestrom i istaknutim gitaristom Milošem Karadaglićem. Svirao je koncerte u organizaciji muzičke fondacije „Santa Cecilia“, kao i pozorišne predstave za Crnogorsko narodno pozorište.

Usavršavao se na majstorskim kursovima kod profesora P. Fenjuka, V. Murze i dr. Od 2009. godine radi kao pedagog u školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Vasa Pavić“ u Podgorici, na predmetima harmonika i kamerna muzika. Njegovi đaci su laureati i dobitnici prvih nagrada.

**Miroslav C. Ilic** was born in 1988 in Prokuplje. He obtained primary and secondary music education in Podgorica, and finished the Music Academy in Cetinje in the class of prof. Predrag Jankovic.

As a soloist and chamber performer, he is laureate on the republic (2000, 2002, 2006 and 2009) and international competitions: “May Meetings of Young Accordionists” Lazarevac (2008),

"Days of the Accord" Smederevo (2011), "Italia award" Pineto (2011), "37. International Encounters of Accordionists" Pula (2012, with a trio of accordion he was also a winner of a cup of Pula city with the most points won in all categories).

He performed at the international festival Harmonika fest (Montenegro), Nei suoni dei luoghi (Italy), Carniarmonie (Italy), at the concerts in the country and the region. He is actively cooperating with the Music Center of Montenegro, in which organization he played several concerts, also he performed with the symphony orchestra and prominent guitarist Milos Karadaglic. He played concerts organized by the Santa Cecilia Music Foundation, as well as theater performances for the Montenegrin National Theater.

He specialized at the master classes with professor P. Fenjua, V. Murza et al. Since 2009 he is working as a pedagogue in the primary and secondary music school "Vasa Pavić" in Podgorica, on accordion and chamber music. His students are laureates and winners of the first prizes.



**Georgii Koch** je koncertni izvođač na harmonici i profesor, rođen je 1982. u Nikolajevu, Ukrajina.

Osnovno i srednje muzičko obrazovanje završava u rodnom gradu u klasi L. Rižkova i A. Sirote (istaknuti profesor i kulturni radnik Ukrajine). Osnovne studije završava u klasi V. Evdokimova na Nacionalnoj muzičkoj akademiji V.A. Neždanova u Odesi (Ukrajina). Postdiplomske studije završava na istoj akademiji u klasi prof. Vladimira Murze. Dalje usavršavanje i asistentski staž završava na Rostovskom konzervatorijumu ( Rusija) u klasi Jurija Šiškina.

Laureat je brojnih međunarodnih takmičenja.

Od 2009. godine član je ansambla „Nova muzika Ukrajine“

Od 2010. godine je solista ansambla odeske filharmonije „Mozaika“

Od 2015. godine je solista kulturnog centra Selehard.

Umjetnički je direktor međunarodnih festivala i takmičenja „Bajan Parad“ i „Kup Jamala“. Trenutno živi i radi u Selehardu, Rusija.

**Georgii Koch** is concert performer on accordion and professor, he was born in 1982 in Nikolaev, Ukraine. Primary and secondary music education he finished in his hometown in the class of professors L. Rizkov and A.Sirota (prominent professor and cultural worker in Ukraine). He graduated in the class of V. Evdokimov at the "National A. V. Nezhdanova Academy of Music" in Odessa (Ukraine). At the same academy he finished the postgraduate studies in the class of prof. Vladimir Murza. Further training and assistant internship he completed at the Rostov Conservatory (Russia) in the class of Yuri Shishkin.

He is a Laureate of numerous international competitions.

Since 2009 - a member of the ensemble "New Music of Ukraine"

Since 2010 - a soloist of the Odessa Philharmonic ensemble "Mozaika"

Since 2015 he has been a soloist of the cultural center Selehard.

He is the director of international festival and competition "Bajan Parad" and "Jamal Cup". He currently lives and works in Selehard, Russia.



**Silva Skenderi**, nakon što je sa najvišim rezultatima završila studije klavira u umjetničkoj školi "Misja Artistic Lyceum", nastavila je i završila sa istim rezultatima studije na Akademiji umjetnosti u Tirani. Nakon završetka univerziteta, nekoliko godina je radila u Nacionalnom pozorištu za operu i balet (TOB) u zvanju koncert majstora. Tokom tog perioda imala je intenzivne umjetničke aktivnosti kao koncert majstor i solo pijanista. Od 2004. godine je vanredni profesor na

Univerzitetu umjetnosti na Departmanu za interpretaciju, podučavajući klavir i kamernu muziku (redovni profesor). Usavršavala se u Njemačkoj, Italiji i Rumuniji. Održala je Majstorske radionice u Grčkoj, Makedoniji i Crnoj Gori.

Njen umjetnički repertoar obogaćen je nizom recitala i koncerata kamernе muzike u Albaniji i inostranstvu (Italija, Makedonija, Grčka, Crna Gora, Rumunija, Hrvatska). Nastupala je kao solista, a takođe u duo i trio sastavima sa eminentnim umjetnicima na violini, čelu, klarinetu. Natupala je i na mnogim Evropskim festivalima za klasičnu muziku.

**Silva Skenderi**, after ending with highest results the piano studies at the Artistic Lyceum "Jordan Misja", she continued and concluded with same results the studies at the Academy of Arts in Tirana. After concluding the university, she worked for several years at the National Theatre of Opera and Ballet (TOB) with the "Concertmaster" title. During this period, she faced an intense artistic activity as a Concertmaster and as a Pianist Solist. Since 2004 she is an Associate Professor at the University of Arts at the Department of Interpretation, teaching Piano and Chamber Music (Full time Professor). She has a several specialization in Germany, Italy and Romania. She gave Master classes in Greece, Macedonia and Montenegro.

Her artistic repertoire is enriched with a series of Recitals and Chamber Music Concerts in Albania and abroad (Italy, Macedonia, Greece, Montenegro, Romania, Croatia). She performed as a soloist, and also in duo and trio with eminent artists on violin, cello, clarinet. She has also performed at many European festivals for classical music.



**Vadim Larchikov** je rođen 1967. u Sevastopolju, Ukrajina. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Odesi kao violončelista (diploma soliste, 1993) i kompozitor (1994); završio postdiplomske studije kompozicije na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukraine, Kijev. Nastavio je školovanje na master kursovima kod I. Chi-oleau (violončelo), G. Fedorenko, A. Bondurianski, P.-L. Aimard (kamerni ansambl), E. H. Flammer, R. HP Platz, F. Donatoni, M. Stroppa (kompozicija). Bio je umjetnički

direktor Ansambla savremene muzike FRESCOS (1990-2005), jedan od osnivača Duo Violoncellissimo (od 1995. do danas), predavač na Muzičkoj akademiji u Odesi (violončelo, gudački kvartet, nekoliko kurseva čitanja, 1993-2002, 2006-2014), umjetnički direktor međunarodnih festivala Musica Humana i Barokue & Avantgarde (Zaporožje, Ukrajina, 2000-2007). Od 2015. godine je docent i šef katedre za žičane instrumente na Državnom institutu za umjetnost i kulturu Belgorod, Rusija. Nastupao je kao violončelista i kompozitor na dvanaest CD-ova koje su objavili vodeći izdavači u Ukrajini, Njemačkoj i Švedskoj, izvodio koncerte i učestvovao na preko 140 međunarodnih muzičkih festivala održanih u dvadeset evropskih država, kao i u svijetu (Armenija, Azerbejdžan, Japan, Meksiko, Mongolija i SAD).

Predavao je i vodio brojne majstorske časove u Jermeniji, Češkoj, Francuskoj, Njemačkoj, Letoniji, Litvaniji, Moldaviji, Rusiji, Švedskoj, Ukrajini i SAD. Dobitnik je tridesetak nagrada na takmičenjima u Albaniji, Češkoj, Finskoj, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji, Rusiji, Švedskoj, Ukrajini, SAD, kao kompozitor i violončelista. Član je ili šef žirija na međunarodnim takmičenjima. Izvođači njegovih kompozicija su izvanredni ansambli i muzičari.

**Vadim Larchikov** was born in 1967 in Sevastopol, Ukraine. Graduated from Odessa Music Academy as a cellist (soloist diploma, 1993) and a composer (1994); completed post-graduate studies in composition at the National Music Academy of Ukraine, Kiev. Continued his education at master-courses with Y. Chioleau (cello), G. Fedorenko, A. Bonduryansky, P.-L. Aimard (chamber ensemble), E. H. Flammer, R. HP Platz,

F. Donatoni, M. Stroppa (composition). He has been the Artistic Director of The FRESCOS Contemporary Music Ensemble (1990-2005), co-founding member of the Duo Violoncellissimo (since 1995 till now), lecturer at Odessa Music Academy (cello, string quartet, several reading courses, 1993-2002, 2006-2014), the Artistic Director of Musica Humana and Baroque & Avantgarde International Festivals (Zaporizhzhia, Ukraine, 2000-2007). Since 2015 he is Assistant Professor and the Head of the Bowed string instruments chair, Belgorod State Arts and Culture Institute, Russia.

Appeared as cellist and composer on twelve CDs published by leading labels in Ukraine, Germany and Sweden, performed concerts and took part in above one hundred forty international music festivals held in twenty European states as well as overseas (Armenia, Azerbaijan, Japan, Mexico, Mongolia, and the US).

Has lectured and led numerous master-classes in Armenia, Czech Republic, France, Germany, Latvia, Lithuania, Moldova, Russia, Sweden, Ukraine and the US. Winner of about thirty competitions and awards in Albania, Czech Republic, Finland, France, Hungary, Italy, Russia, Sweden, Ukraine, the US, as a composer and a cellist. Member or the chief of the jury for International competitions. Performers of his compositions are outstanding ensembles and musicians.



**Čedomir Nikolić** diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore u klasi profesora Konstantina Bogina, a magistrirao je na Državnom konzervatorijumu Čajkovski u Moskvi kod profesora Lava Naumova. Usavršavao se u Francuskoj na Ecole Normale de Musique Alfred Cortot u Parizu, u Holandiji na Konzervatorijumu u Rotterdamu i u Italiji, radeći sa M. Crudeli, G. Mounier, A.delle Vigne.

Osvajao je najviše nagrade na međunarodnim takmičenjima: F. Torefranca - Vibo Valentia, Premio Etruria - Rim, Autunno pianistico a Rotterdam, Papandopulo - Grožnjan, Hrvatska, Moncallieri - Torino, Chopinov konkurs u Rimu, i ostvario značajnu koncertnu djelatnost učestvujući na koncertima i festivalima u Italiji, Rusiji, Holandiji, Francuskoj, Češkoj, Crnoj Gori, Hrvatskoj, Makedoniji i Srbiji.

Profesor je i višegodišnji šef katedre za kamernu muziku na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i gostujući profesor na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore na Cetinju, kao i nosilac plakete Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

**Cedomir Nikolic** graduated Piano at the Music Academy, University of Montenegro, in the class of professor Konstantin Bogi. He received Master degree at the State Conservatory Tchaikovsky in Moscow, class of professor Lav Naumov. He specialized in France at the Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Paris, Holland at the Conservatory in Rotterdam and in Italy, working with M. Crudeli, G. Mounier, A.delle Vigne.

He won highest awards at international competitions: F. Torefranca - Vibo Valentia, Premio Etruria - Rome, Autunno pianistico a Rotterdam, Papandopulo - Groznjan, Croatia, Moncallieri - Torino, Chopin's competition in Rome. He made significant concert activity by participating in concerts and festivals in Italy, Russia, the Netherlands, France, the Czech Republic, Montenegro, Croatia, Macedonia and Serbia.

He is professor and the head of the department of chamber music at the Academy of Art in Novi Sad and guest professor at the Music Academy in Cetinje, University of Montenegro. He received a plaque from Montenegrin Academy of Sciences and Arts.

ŽIRI PO  
KATEGORIJAMA

### **Pretkategorija, I, II, III, IV, V, VI kategorija**

Dalibor Boljun

Belma Šarančić Nahodović

Aleksandar Basarab

Miroslav Ilić

Georgii Koch

### **VII, VIII, IX kategorija**

Radomir Tomić

Frederic Deschamps

Miljan Bjeletić

Corrado Rojac

Damir Sultanov

### **Kamerna muzika I, II, III i IV kategorija**

Čedomir Nikolić

Vadim Larchikov

Silva Skenderi

Belma Šarančić Nahodović

Aleksandar Basarab

### **Orkestar I, II i III kategorija**

Dalibor Boljun

Belma Šarančić-Nahodović

Aleksandar Basarab

Miroslav Ilić

Georgii Koch

# SATNICA TAKMIČENJA

29.05.

<b>09:00</b>	Pretkategorija		
<b>09:40</b>	I kategorija		
<b>10:15</b>	II kategorija	<b>10:00</b>	VII kategorija - I grupa
<b>11:15</b>	III kategorija	<b>11:15</b>	VII kategorija - II grupa
<b>12:00</b>	IV kategorija		
-		-	
<b>15:30</b>	V kategorija	<b>15:00</b>	VIII kategorija - I grupa
<b>16:20</b>	VI kategorija		
		<b>17:10</b>	VIII kategorija - II grupa
<b>18:00</b>	Orkestar, I kategorija		
<b>18:15</b>	Orkestar, II kategorija		
<b>18:30</b>	Orkestar, III kategorija		

30.05.

		<b>09:00</b>	IX kategorija - I grupa
<b>10:30</b>	Kamerna muzika, I kat.	<b>10:40</b>	IX kategorija - II grupa
		<b>12:00</b>	IX kategorija - III grupa
<b>13:30</b>	Kamerna muzika, II kat.		
		<b>15:00</b>	IX kategorija - IV grupa
<b>15:30</b>	Kamerna muzika, III kat.	<b>16:20</b>	IX kategorija - V grupa
<b>16:30</b>	Kamerna muzika, IV kat.	<b>18:00</b>	IX kategorija - VI grupa

# TAKMIČARI

29.05.2019. - 09:00h

## PRETKATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### 1. Živanović Jovan

ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar

Klasa: Mehmedović Jakup

1. L.V. Beethoven: Njemački ples

2. C.M. Weber: Ples

### 2. Sekulić Andrej

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Lalović Belević Aleksandra

1. V. Vlasov: Olovni vojnik

2. Y. Gavrilov: Vozić

### 3. Sekulić Lazar

ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar

Klasa: Mehmedović Jakup

1. C.M. Weber: Ples

2. Poljska narodna pjesma: Kukušečka

### 4. Bojić Vasilije

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Bjeletić Ana

1. A. Latišev: Dječija svita

2. A. Krjuckov: Karakterna igra

### 5. Perić Đorđe

OMŠ „Kornelije Stanković“ Bijeljina, BiH

Klasa: Perić Slaviša

1. A. Verchuren: Style Musette

2. O. Korčovoj: U stilu Roc -N-Roll

### 6. Živanović Elena

ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar

Klasa: Mehmedović Jakup

1. L.V. Beethoven: Njemački ples

2. C.M. Weber: Ples

3. Poljska narodna pjesma: Kukušečka

### 7. Mršulja Milutin

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor

Klasa: Rogač Danica

1. S. Gulak – Artemovski: Pjesma

2. G.Persel: Sarabanda

3. I. Sabo - Vježba br. 61

### 8. Kričak Nikola

OMŠ „Kornelije Stanković“ Prokuplje, Srbija

Klasa: Marković Dušan

1. P. Londonov: Melodija

2. M. Frej: Mali kanon

3. N. Čajkin: Snežanina igra

29.05.2019. - 09:40h

## I KATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### 1. Kuč Momčilo

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. V. Buhvostov: Častuška

2. E. Derbenko: Kao Tarantela

### 2. Kučuk Čedo

MŠ "Vlado Milošević" Banja Luka, BiH

Klasa: Čovičković Savo

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija d-moll

2. U. Jutila: Dječija svita (I i II stav)

### 3. Srdanović Aleksandar

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. V. Motov: Lirski ples

2. A. Korobejnikov: Veseli kalabok

29.05.2019. - 10:15h

## II KATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### 1. Bukovac Božo

Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH

Klasa: Stojanović Aleksandar

1. Italijanska: Santa Lucia
2. W.A.Mozart: Allegro C-dur

### 2. Vujačić Vuk

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Radović Ljiljana

1. J. S. Bach: Menuet h-moll
2. E. Derbenko: Prestonice Evrope (Madrid, Pariz, Rim)

### 3. Jurković Leo

Umjetnička škola Poreč, Hrvatska

Klasa: Šugar Vilijana

1. V. Vlasov: Dječji album (V – Valcer, XII – Daščica)
2. D. Bobić: Dječja svita br.4 (VI – Melodija nostalgičnog čardaša)

### 4. Stojanović Vladimir

Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. J.Hook: Menuet
2. V. Zolotaryov: Dječija svita br. 1 (izbor stavova)

### 5. Vulanović Danilo

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. L. Kniper: Poljuško polje
2. Y. Gavrilov: Kalabok

### 6. Janković Vuk

UŠMB “Vasa Pavić” Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. L. S. Soročinski: Invencija
2. J. Gavrilov: Vjeverica u krugu

### 7. Radulović Marko

ŠOSMO “Dara Čokorilo” Nikšić

Klasa: Miličević Nada

1. D. Cimarosa: Sonata
2. A. Giuliani: Tarantella

29.05.2019. - 11:15h

## III KATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### 1. Mendica Vito

Umjetnička škola Poreč, Hrvatska

Klasa: Lovrečić Anamarija

1. P. Makkonen: Kružni ples bijesnih duhova
2. J. Matanović: Svita “Cirkus” (Na trapeze)
3. V.A. Zavalinij: Tri prašćića

### 2. Begić Dino

Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. J. S. Bach: Bure
2. V. Vlasov: Moj omiljeni crtani film

### 3. Đurić Pavle

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. Nepoznati autor sa Krka iz 18. Vijeka: Sonata za čembalo
2. U. Jutila: Svita „Pictures for children” (izbor stavova)

29.05.2019. - 12:00h

## IV KATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### 1. Kondić Damjan

MŠ “Vlado Milošević” Banja Luka, BiH

Klasa: Čovičković Savo

1. V. Zolotaryov: Dječija svita (I i II stav)
2. V. Monti: Čardaš

## **2. Dževerdanović Damjan**

ŠOSMO "Vida Matijan" Kotor

Klasa: Rogač Danica

1. W. Bernau: Sonatina G-dur (I II III stav)
2. G.F.Händel (obrada V.V.Terzić): Sarabanda sa varijacijama
3. A.Govednik: Scherco

## **3. Bajraktarević Husejn**

OMBŠ "Novo Sarajevo" P.O. Ilijaš

Klasa: Fazlić Enes

1. V. Zolotaryov: Dječija svita br.1 (I, IV, V stav)
2. Veksler: Melodija i ples ruskih cigana

## **4. Kolarević Haris**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. D. Cipoli: Fugeta
2. E. Derbenko: Prestonice Evrope (Madrid, Pariz)
3. T. Lak: Etida

## **5. Ivanović Danilo**

ŠOMO „Savo Popović“ Cetinje

Klasa: Ilić Tijana

1. A. Beloshitsky: Španska svita, V stav
2. P. Makkonen: Etida

## **6. Kralj Stefan**

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Bradonjić Dejan

1. V. Zolotaryov: Dječija svita br. 1 (izbor stavova)
2. E. Derbenko: Twist

## **7. Blažević Vita**

Umjetnička škola Poreč, Hrvatska

Klasa: Peruško Paolo

1. B. Bjelinski: Variazioni su una tema popolare per fisarmonica (tema , I, II i VIII varijacija)
2. D. Cimarosa: Sonata
3. Y. Gavrilov: Sniježna mečava

## **8. Negovanović Novica**

MŠ "Stevan Mokranjac" Kraljevo, Srbija

Klasa: Radulović Milan

1. J.S. Bach: Dvoglasna invencija c-moll
2. V.Zolotaryov: Dječija svita br.3

## **9. Labinac Riccarda**

Umjetnička škola Poreč, Hrvatska

Klasa: Šugar Vilijana

1. L. Sorkočević: Studija u c- molu
2. De A. Freire: Suta a uma crianca (II – Allegro, I – Largo)
3. E. Derbenko: Stari tramvaj

## **10. Balaban Petar**

ŠOMO "Savo Popović" Cetinje

Klasa: Ilić Tijana

1. D. Scarlatti: Sonata g-moll, K 35
2. V. Semyonov: Dječija svita br. 2

## **11. Šljukić Andrija**

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Miličević Nada

1. E. Derbenko: Svita br. 3
2. A. Kakorin: Tarantella

29.05.2019. - 15:30h

## **V KATEGORIJA**

(Mala sala Centra za kulturu)

### **1. Bukovac Tomislav**

Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. F. Couperin: Rondo
2. E. Derbenko: Dječija svita
3. V. Monti: Čardaš

### **2. Janjušević Lazar**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. I.H. Fiocco: Allegro
2. V. Emeljano: Skice prirode (I, II, IV stav)

### **3. Knežević Dimitrije**

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J.S. Bach: Dvoglasna invencija br. 15, h-moll
2. E. Derbenko: Svita „Djeca perestrojke“ (I i II stav)
3. V. Malich: Toccata

### **4. Jerilović Nikola**

Muzička škola "Vlado Milošević" Banja Luka, BiH

Klasa: Vidović-Mijić Rada

1. U.Jutila: Suite for children (1. Failed to wake up, 2. Amusing walk 3. Valse) (Valse)
2. H. Boll: Rondo capriccioso

29.05.2019. - 16:20h

## **VI KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

### **1. Radovanović Anica**

Muzička škola Niš, Srbija

Klasa: Jovanović Predrag

1. E. Derbenko: Koradni preludijum
2. A. Pribilov: Sonatina br. 1

### **2. Muratović Hasan**

OMBS Novo Sarajevo P.O. Ilijas, BiH

Klasa: Rahic Izudin

1. R. Galliano: La valse a Margaux
2. R. Würther: Dark Eyes

### **3. Adžić Vladimir**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Ilić Miroslav

1. D. Scarlatti: Sonata d-moll
2. V. Zubitsky: Bugarska sveska (I, III stav)

29.05.2019. - 10:00h / 11:15h

## **VII KATEGORIJA**

*(Velika sala Centra za kulturu)*

10:00h

### **1. Husomanović Vedad**

Srednja muzička škola Sarajevo, BiH

Klasa: Hodžić Alen

1. D. Scarlatti: Sonata d-moll, K 464
2. F. Angelis: Romanse
3. V. Malich: Toccata

### **2. Merdović Hristina**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Merdović Irena

1. J.S. Bach: Preludium i fuga c-moll
2. D. Scarlatti: Sonata c-moll
3. A. Schnittke: Bajka o revizoru (Valcer)
4. V. Zolotaryov: Partita br. 1 (I stav)

### **3. Kecojević Vladimir**

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Bjeletić Ana

1. J.S. Bach: Mali orguljski preludijum g-moll
2. P. Makkonen: Etida
3. H. Rauch: Varijacije na temu „Karneval u Veneciji“

### **4. GadaraDženis**

Muzička škola I i II stupnja Mostar,

BiH

Klasa: Perotić Davor

1. L.C. Daquin: Le cocou
2. A.Ribakin: Muzički momenat
3. V. Semyonov: Dječija svita br. 2

### **5. Boljević Nemanja**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Lalović-Belević Aleksandra

1. E. Derbenko: Svita
2. F. Angelis: Klovnov valcer

11:15h

### **6. Mičković Joko**

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga G-dur, DTK II
2. A. Schnittke: Bajka o revizoru (III i IV stav)
3. F. Angelis: Hommage a Paco

### **7. Milić Ante**

Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH

Klasa: Stojanović Aleksandar

1. J.S. Bach: Orguljski preludijum i fuga F dur
2. A. Repnjikov: Monolog
3. A.Repnjikov: Aria
4. V. Černjikov: Voronješki kauboj

### **8. Taraniš Dino**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Lalović-Belević Aleksandra

1. V. Semynov: Capris br.1
2. A. Pribilov: Sonata br. 2 (I,II,III stav)

### **9. Drašković Milena**

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga f-moll, DTK II
2. L. Belman: Gotska svita (I i II stav)
3. B. Precz: 3 3 2

### **10. Selak Ante**

GŠ Makarska, Hrvatska

Klasa: Boljun Dalibor

1. D.Scarlatti: Sonata f-moll
2. F. Liszt: Lov (La caccia)
3. D. Pejačević: Pjesma bez riječi
4. F. Angelis: Slike iz Azije

29.05.2019. - 15:00h / 17:10h

## **VIII KATEGORIJA**

(Velika sala Centra za kulturu)

15:00h

### **1. Marković Petar**

Muzička škola Niš, Srbija

Klasa: Jovanović Predrag

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga E-dur
2. F. Angelis: Svita „Brel-Bach“

### **2. Lončar Stefan**

Muzička škola Niš, Srbija

Klasa: Jovanović Tijana

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga g-moll
2. D. Scarlatti: Sonata D-dur
3. V. Zolotaryov: Sonata br. 2 (I i II stav)
4. V. Malich: Toccata

### **3. Tujković Boško**

ŠOSMO "Vida Matjan" Kotor

Klasa: Ševaljević Goran

1. J.S. Bach: Preludijum i Fuga e-moll, BWV 855
2. D. Scarlatti: Sonata C-dur, K 421
3. N. Paganini: Kapris br. 5, a-moll
4. V. Semyonov: Sonata br. 2

### **4. Baškarad Mihael**

Srednja glazbena škola "Jakova Gotovca" Novi Travnik, BiH

Klasa: Smajiš Emir

1. D. Scarlatti: Sonata h-mol, K 27
2. A. Kusyakov: Jesenji pejzaži
3. F. Angelis: Impasse

### **5. Petković Radoš**

FILUM Kragujevac, Srbija

Klasa: Kostović Predrag

1. B. Lorentzen: Tears
2. D.Scarlatti: Sonata f-moll, K 19
3. V. Semyonov: Kalina Krasnaya
4. F. Angelis: Etida

### 6. Aleksić Jovana

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić  
Klasa: Merdović Irena

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga g-moll, BWV 861
2. D. Scarlatti: Sonata F-dur, K 474
3. V. Semyonov: Divertimento, II i III stav
4. F. List: Etida br. 5, E-dur

17:10h

### 7. Granulo Iris

Srednja muzička škola Sarajevo, BiH  
Klasa: Hodžić Alen

1. V. Semyonov: Prophetic dream
2. D. Scarlatti: Sonata c-moll
3. S. Voitenko: Otkrovenje
4. A. Pribilov: Sonata br. 5, I stav

### 8. Piecha Kamila

Zespół Państwowych Szkół  
Muzycznych im. Stanisława  
Moniuszki w Bielsku-Białej  
klasa: Golec Wojciech

1. F. Angelis: Etude sur le theme "Chiquilin de bachin"
2. D. Scarlatti: Sonata fis-moll, K 25
3. A. Krzanowski: Larghetto
4. A. Kusyakov: Zimske skice (V, VI stav)

### 9. Tahirović Safet

Srednja glazbena škola "Jakova  
Gotovca" Novi Travnik, BiH  
Klasa: Smajiš Emir

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga g-moll, BWV 861
2. J.Ph. Rameau: Le Rappel des Oiseaux
3. F. Angelis: Haiti, I.stav
4. Z.Božanić: Toccata

### 10. Grahovac Miljan

UŠMB „Vasa Pavić” Podgorica  
Klasa: Ilić Tijana

1. D. Scarlatti: Sonata D dur, K 140
2. A. Kusyakov: Sonata br. 4 (I i II stav)
3. F. Angelis: Amalgame

### 11. Kovačević David

UŠMB „Vasa Pavić” Podgorica  
Klasa: Merdović Irena

1. J.S. Bach: Preludijum i Fuga d mol, DTK I
2. A. Beloshitsky: Španska svita, VI stav
3. A. Kusyakov: Tornado
4. P. Makkonen: Tango toccata

### 12. Radović Milena

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić  
Klasa: Merdović Irena

1. J. S. Bach: Mala fuga g-moll
2. D. Scarlatti: Sonata K 115
3. A. Kusyakov: Sonata br. 4
4. A. Wieniawski: Scherzo tarantella

### 13. Dimitrijević Stefan

MŠ "Dr Miloje Milojević" Kragujevac,  
Srbija  
Klasa: Vučković Dušan

1. A. Kusyakov: Prolječne vizije
2. P.I. Tchaikovsky: Romansa br. 5, f-moll
3. K. Bom. Perpetum mobile

30.05.2019. - 09:00h / 10:40h /  
12:00h / 15:00h / 16:45h

## IX KATEGORIJA

(Velika sala Centra za kulturu)

09:00h

### 1. Preković Bojana

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Kostović Predrag

1. D. Scarlatti: Sonata g-moll, K 450
2. M. Glinka: Rastanak
3. L. Pihlajama: Ples vjetra
4. F. Angelis: Etida

## 2. Halilović Azmir

Muzička akademija Sarajevo, BiH  
Klasa: Šarančić Nahodović Belma

1. D. Scarlatti: Sonata g-moll, K 450
2. M. Glinka: La separation
3. S. Gubaidulina: De profundis
4. V. Semyonov: Sonata br. 3, III stav

## 3. Pieniżek Łukasz

Music Academy in Lodz, Poland  
Klasa: Kubit Eneas

1. A. Turowski: Te lucis ante terminum
2. D. Scarlatti: Sonata G-dur, K 455
3. T. Lundquist: Partita Picolla
4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Spinning song
5. V. Runchak: Portraits of composers (IV - Stravinsky)

## 4. Šanjević Nikola

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Vasović Vojin

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga Fis-dur, BWV 858
2. E. Halffter: Danza de la pastora
3. O. Taktakishvily: Danza Georgiana
4. V. Malich: Toccata

10:40h

## 5. Lovrić Danijel

Muzička akademija Sarajevo, BiH  
Klasa: Šarančić Nahodović Belma

1. J.S. Bach: Francuska svita br. 2 (Courante, Menuet, Air)
2. K. Olczak: Phantasmagorien
3. V. Zolotaryov: Partita

## 6. Krzywonos Oskar

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Poland  
Klasa: Kubit Eneas

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga G-dur, BWV 860
2. D. Scarlatti: Sonata B-dur, K 472
3. A. Turowski: The lucis ante terminum
4. P. Londonov: Scherzo-Toccata
5. M. Majkusiak: Kaprys br. 2

## 7. Hamzić Asmir

Muzička akademija Sarajevo, BiH  
Klasa: Šarančić Nahodović Belma

1. D. Scarlatti: Sonata K 519
2. J.S. Bach: French Suite No6 (Courante, Petit Menuet, Gigue)
3. J. Oleksiv: Revelation
4. V. Novikov: Forgive me Mozart

12:00h

## 8. Jokičić Marina

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Kostović Predrag

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga f-moll
2. D. Scarlatti: Sonata h-moll
3. A. Piazzolla: Ave Maria
4. N. Tchaik. Passacaglia

## 9. Đorđević Stefan

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Rakić Zoran

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga d-moll, DTK 2
2. J. Tiensuu: Fantango
3. J.Ph. Rameau: Divljaci

## 10. Milojković Veljko

Fakultet umetnosti Niš, Srbija  
Klasa: Bjeletić Miljan

1. J.S. Bach: Organ fugue in g minor
2. J.P. Rameau: Les Cyclopes
3. A. Kusyakov : Spring visions (I, II i III stav)
4. K. Bom: Perpetuum mobile

15:00h

**11. Majchrowski Paweł**

Music Academy in Lodz, Poland  
Klasa: Kubit Eneasž

1. D. Scarlatti: Sonata D-dur, K 512
2. W. Jacobi: Diverissement pour Accordéon (II. Intermède, III. Sérénade, V. Scherzo)
3. W. Zubitsky: Carpathian Suite (I, II stav)

**12. Veselinović Đorđe**

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Blagojević Vladimir

1. D. Scarlatti: Sonata d-moll
2. J. Haydn: Sonata A-dur
3. V. Malich: Toccata

**13. Lepir Đorđe**

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu  
Klasa: Gazdić Danijela

1. D. Scarlatti: Sonata d-moll
2. V. Trojan: Razrušena katedrala
3. V. Vlasov: Arhipelag Gulag (izbor stavova)

16:20h

**14. Rajić Božidar**

Fakultet umetnosti Niš, Srbija  
Klasa: Bjeletić Miljan

1. J.S. Bach: Preludijum i Fuga g-moll, DTK I
2. D. Scarlatti: Sonata c-moll, K 56
3. I. Albeniz: Kordoba
4. S. Gubaidulina: Et Exspecto
5. D. Bobić: Finale

**15. Živojinović Mihajlo**

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu  
Klasa: Rakić Danijela

1. J.S. Bach: Preludium i fuga f-moll, DTK I
2. M. Savaš: Bez daha 3.
3. S. Rahmanjinov: Barkarola Op.10, br.3, g-moll
4. V. Vlasov: Svita, I stav

**16. Čeganjac Dušan**

Fakultet umetnosti Niš, Srbija  
Klasa: Bjeletić Miljan

1. D. Scarlatti: Sonata in c-moll, K 56
2. S. Rahmanjinov: Morceaux de salon, Op. 10/3: Barcarolle in G minor
3. A. Sallinen: Adagio
4. G. Ligeti: Musica Ricercata
5. V. Runchak: Near the portrait of. N. Paganini

**17. Radović Ibrahim**

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu  
Klasa: Radović Rade

1. J.P. Rameau: Les Tendres Plaintes
2. V. Semyonov: Sonata br. 3, I stav
3. J. Feld: Konzertstuck fur Akkordeon

18:00h

**18. Ševaljević Nikola**

Muzička akademija, Cetinje  
Klasa: Janković Predrag

1. D. Scarlatti: Sonata cis-moll
2. V. Vlasov: Arhipelag Gulag (izbor stavova)
3. V. Zolortyov: Rondo capriccioso

#### **19. Reizer Maciej**

Music Academy in Lodz, Poland  
Klasa: Kubit Eneasž

1. K. Olczak: Phantasmagorien
2. D. Scarlatti: Sonata E-dur, K 531
3. S. Berinsky: Partita "Also sprach Zarathustra"

#### **20. Milošević Mladen**

FILUM Kragujevac, Srbija  
Klasa: Tomić Radomir

1. J.S. Bach: Preludijum i fuga d-moll, DTK II
2. F. Angelis: Romansa
3. C. Saint-Saëns: Introdokcija i Rondo Kapričiozo

30.05.2019. - 10:30h

### **KAMERNA MUZIKA, I KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

#### **1. Zečević Balša – flauta**

#### **Roganović Balša – flauta**

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Konatar Milena

1. J. Gabriele: Duetto No.1 (Andante)
2. J.B. Loeillet: Gavotte

#### **2. Trio Čarobna Flauta**

#### **Golubović Elena – flauta**

#### **Đuričić Jelena – flauta**

#### **Đurišić Jovana – flauta**

ŠOMO "Petar II Petrović Njegoš" Bar

Klasa: Dedić Biljana

1. G. Tartini: Sarabanda
2. E. Walckiers: Theme

#### **3. Perošević Despot-Nikon – violina**

#### **Sošić Sanja – klavir**

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Dizdarević Anda, Đaković Jelena

1. L.V. Bethoven: Menuet
2. P. Solc: Perpetuum mobile

#### **4. Jovović Teodora – flauta**

#### **Laličević Elena – flauta**

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Konatar Milena

1. J.B. de Boismorrier: Tamburin
2. F. Devienne: Duetto en re menor

#### **5. Ivezaj Donika – klarinet**

#### **Ivezaj Irena – violina**

#### **Dedvukaj Viktorija – klavir**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Kankaraš Milena, Dizdarević Anda, Jacović Laureta,

1. R. Lazić – V. Peričić: Mala svita za klarinet, violinu i klavir (I stav, Minuetto)
2. P. Peuerl: Drei Tanzsätze (I stav, Dantz)

#### **6. Čelebić Valentina – violina**

#### **Vujić Petar – klavir**

ŠOMO „Savo Popović“ Cetinje

Klasa: Tomašević Ljubica, Vukmirović Jelena

1. E. Jankinson: Ples
2. A. Dvoržak: Romantični komadi Op. 75

#### **7. Ećo Asija – klavir**

#### **Obradović Staša – klavir**

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Vojinović Miloš, Mekić Mirela

1. P. I. Tchaikovsky: Na moru se patka kupaše
2. L. Rimskij: Elegija
3. L. D'ourville: Slumber song

#### **8. Kasumović Enida – violina**

#### **Ščepanović Ana – klavir**

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Dizdarević Anda, Đaković Jelena

1. A. Komarovsky: Stazica u šumi
2. H. Clebanoff: Millionaire's Hoedown

30.05.2019. - 13:30h

## KAMERNA MUZIKA,

### II KATEGORIJA

*(Mala sala Centra za kulturu)*

#### 1. Perović Jana – violina

Veličković Matija – gitara

Popović Aleksandra – klavir

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Dizdarević Anda, Ćorović Jasmin, Božanović Sanja

1. A. Diabelli: Rondo

2. M. Olvera: Scherzo

#### 2. Trio "Allegro vivo"

Zogović Nastasija – violina

Peković Milena – violina

Korać Natalija – klavir

ŠOMO Berane

Klasa: Popović Dragana, Dedović Radmila

1. A. Corelli: Sonata br. 4, op.3 (I i II stav)

2. D. Shostakovich: Preludijum i Gavota

#### 3. Radulović Kaća – violina

Bajović Luka – violina

Jaređić Katarina – harmonika

ŠOSMO „Dara Ćokorilo“ Nikšić

Klasa: Ćucić Ivana, Rašović Blagojević Vedrana, Šarac Vesna

1. H. Tolhurst: Pjesma čežnje

2. V. Šainski: Pjesma krokodila Gene

#### 4. Mrdak Ivana – flauta

Mrdak Jana – violina

Cmiljanić Anja – gitara

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Furundžić Slađana, Dizdarević Anda, Ćorović Jasmin

1. G. Bergeron: Augustus

2. E. Grieg: Morgenstimmung

#### 5. Pilica Elid – harmonika

Jovanović Balša – harmonika

#### Jaćimović Ivana – harmonika

Đaković Matija – harmonika

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Mekić Mirela

1. J. Massenet: Meditation from Thais

2. A. Villoldo: El Choclo

#### 6. Višnjić Emina – violina

Đurović Milica – violina

Rabrenović Milica – klavir

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Dizdarević Anda, Đurović Milena

1. G.F. Telemann: Trio d-moll

2. N. Levis: Tarantella

3. A. Dvorak: Humoreska

#### 7. Adžić Vladimir – harmonika

Đurić Pavle – harmonika

Janjušević Lazar – harmonika

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica

Klasa: Ilić Tijana, Ilić Miroslav

1. J.S. Bach: Choral Prelude

2. S. Joplin: Entertainer

#### 8. Veselina-Larchikova Yelyzaveta – violina

Sozonenko Sofia – klavir

Belgorod State Arts and Culture

Institute, Belgorod, Russia

Klasa: Bykova Anna

1. W.A. Mozart: Allegro spirituosu from Sonata G-dur, KV 9

2. P. I. Tchaikovsky: Baba-Jaga

3. P. I. Tchaikovsky: Lullaby in a storm

30.05.2019. - 15:30h

### **KAMERNA MUZIKA, III KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

**1. Merdović Hristina – harmonika**

**Četković Relja – harmonika**

**Boljević Nemanja – harmonika**

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Merdović Irena

1. J.S. Bach: Mali orguljski preludijum a-moll
2. N. Malygin: Aria
3. G. Hermosa: Anantango

**2. Vuković Ema – violina**

**Nedić Marija – violina**

**Ašimović Amila – violina**

**Lekić Tea – violina**

SMŠ "Andre Navarra" Podgorica

Klasa: Asanović Bogdan

1. G.F. Teleman: Koncert za 4 violine u G duru
2. C. Dankla: Varijacije na temu "Ah! vous dirai-je, maman!" za 4 violine

**3. Radović Milena – harmonika**

**Aleksić Jovana – harmonika**

**Mićković Joko – harmonika**

**Drašković Milena – harmonika**

**Zirojević Matija – harmonika**

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. A. Dvoržak: Slovenska igra Op. 72, br. 10, e-moll
2. V. Vlasov: Arhipelag Gulag (V stav)
3. V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso

30.05.2019. - 16:30h

### **KAMERNA MUZIKA, IV KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

**1. Trio Sirius**

**Peričić Stefan – flauta**

**Jontes Ana – flauta**

**Petijević Maja – klavir**

Muzička akademija Cetinje

Klasa: Lekić Žana

1. M. Dring: Trio for flute, oboe and piano
2. M. Rabadan: Cassiopeia

**2. Inat trio**

**Halilović Azmir – harmonika**

**Lovrić Danijel – harmonika**

**Hamzić Asmir – harmonika**

Muzička akademija Sarajevo, BiH

Klasa: Šarančić Nahodović Belma

1. A. Vivaldi: Ljeto (Presto)
2. V. Zubitsky: Sonata Fatum
3. J. Tienssu: Mutta

**3. AccoTrio**

**Bienia Kacper – harmonika**

**Krzywonos Oskar – harmonika**

**Guzik Marcin – harmonika**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Poland

Klasa: Kołodziejski Leszek

1. K. Olczak: Maestoso Mesto
2. L. Kołodziejski: Pejzaż Gdański
3. J. Tiensuu: Mutta

**4. Samardžija Aleksandra – klarinet**

**Tripecki Valentina – viola**

**Jovanović Andrijana – klavir**

Muzička akademija Cetinje

Klasa: Popović Nataša

1. L. van Beethoven: Piano trio No.4, Op.11

**5. Bukojemska Konstancja – violina  
Pieniążek Łukasz – harmonika**

Akademia Muzyczna im. Grażyny  
i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,  
Poland

Klasa: Kubit Eneaszy

1. V. Runchak: Imitation to D.  
Shostakovich for violin and  
accordion
2. H. Zilcher: Variations on Mozart's  
theme op.94
3. V. Monti: Czardasz

29.05.2019. - 18:30h

**ORKESTAR, III KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

**1. Kragujevački akademski orkestar  
akordeonista**

FILUM Kragujevac, Srbija

Dirigent: Kostović Predrag

1. L. Belman: Gotska svita (I, III, IV  
stav)
2. A. Pizzolla: Milonga del Angel
3. A. Markež: Danzon br. 2

29.05.2019. - 18:00h

**ORKESTAR, I KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

**1. Orkestar harmonika**

MŠ „Kosta Manojlović“ Smederevo,  
Srbija

Dirigent: Repustić Nikolić Romana

1. E. Derbenko (arr. R.R. Nikolić) –  
Koralni preludijum
2. J.S. Bach: Mali orguljski  
preludijum e-moll
3. S. Popović: Rondo končitato

29.05.2019. - 18:15h

**ORKESTAR, II KATEGORIJA**

*(Mala sala Centra za kulturu)*

**1. Orkestar harmonika**

ŠOSMO „Dara Čokorilo“ Nikšić

Dirigent: Šarac Vesna

1. A. Dvoržak: Slovenska igra Op. 72,  
br. 10, e-moll
2. V. Vlasov: Arhipelag Gulag (I, IV i  
V stav)

# PROPOZICIJE TAKMIČENJA

## PROPOZICIJE – HARMONIKA SOLO

- Svaki solista obavezan je prije nastupa predati 3 kopije programa koji izvodi.
- Program se izvodi napamet.

### PRETKATEGORIJA

Takmičari rođeni 2010. godine i mlađi  
Slobodan program u trajanju do 3 minuta.

### PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2009. godine  
Slobodan program u trajanju do 5 minuta.

### DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2008. godine  
Slobodan program u trajanju do 7 minuta.

### TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2007. godine  
Slobodan program u trajanju do 7 minuta.

### ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2006. godine  
Slobodan program u trajanju do 10 minuta.

### PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2005. godine  
Slobodan program u trajanju do 10 minuta.

### ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine  
Slobodan program u trajanju do 12 minuta.

### SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. i 2003. godine  
Slobodan program u trajanju do 15 minuta.

### OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. i 2001. godine  
Slobodan program u trajanju do 20 minuta.

## DEVETA KATEGORIJA

*Takmičari rođeni 1999. godine i stariji*

*Program u trajanju do 25 minuta:*

- *Kompozicija napisana do 1800. godine*
- *Barem jedna kompozicija originalno napisana za harmoniku.*

## PROPOZICIJE – KAMERNA MUZIKA

- *Svaki kamerni sastav obavezan je prije nastupa predati 3 kopije programa koji izvodi. Program se ne mora izvoditi napamet.*
- *U kamernim sastavima ne može nastupiti više od osam(8) izvođača. U sastavu mogu biti ansambli sa različitim instrumentima.*
- *Kamerni sastav može imati samo jedan instrument po dionici (npr. faktura sa 6 dionica = 6 instrumenata)*
- *Nije dozvoljeno koristiti ozvučene instrumente*

## PRVA KATEGORIJA

*Takmičari rođeni 2007. godine i mlađi*

*Slobodan program u trajanju do 7 minuta.*

## DRUGA KATEGORIJA

*Takmičari rođeni 2004. do 2006. godine*

*Slobodan program u trajanju do 10 minuta.*

## TREĆA KATEGORIJA

*Takmičari rođeni 2000. do 2003. godine*

*Slobodan program u trajanju do 15 minuta.*

## ČETVRTA KATEGORIJA

*Takmičari rođeni 1999. godine i stariji*

*Slobodan program u trajanju do 25 minuta.*

## PROPOZICIJE – ORKESTAR

- *Polovina članova svakog prijavljenog orkestra mora svirati harmoniku.*
- *U program se mogu uvrstiti i kompozicije za bilo koji solo instrument ili glas uz pratnju harmonikaškog orkestra.*

- *Dirigent orkestra obavezan je prije nastupa predati 5 kopija programa koji izvodi. Program se ne mora izvoditi napamet.*

#### **PRVA KATEGORIJA**

*Članovi orkestra rođeni 2004. godine i mlađi  
Slobodan program u trajanju od 7 do 10 minuta.*

#### **DRUGA KATEGORIJA**

*Članovi orkestra rođeni 2000. do 2003. godine.  
Slobodan program u trajanju od 10 do 15 minuta.*

#### **TREĆA KATEGORIJA**

*Članovi orkestra rođeni 1999. godine i stariji  
Slobodan program u trajanju od 20 do 25 minuta.*

# PRAVILNIK

- Takmičenje je otvoreno za sve zainteresovane učesnike, bez obzira na stepen obrazovanja, pol, nacionalnost i vjerspovijest.
- Kotizacije za nastup na takmičenju u disciplini solo harmonika za pretkategoriju, prvu, drugu, treću, četvrtu, petu i šestu kategoriju iznosi 35 eura. / Kotizacija za sedmu, osmu i devetu kategoriju iznosi 45 eura.
- Kotizacija za nastup na takmičenju u disciplini kamerna muzika iznosi: Duo: 40 eura / Trio: 60 eura / Kvartet: 70 eura / Kvintet: 80 eura / Sastav od 6 do 8 instrumenata: 90 eura
- Kotizacija za nastup na takmičenju u disciplini orkestri iznosi: / Orkestar I kategorija: 100 eura / Orkestar II kategorija: 125 eura / Orkestar III kategorija: 150 eura
- Kotizacija se uplaćuje sa naznakom ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU „Harmonika fest“ na račun:
  - Za inostrane učesnike:  
CRNOGORSKA KOMERCIJALNA BANKA AD  
PODGORICA  
Incoming Payment Instruction  
Swift Address CKBCMEPG  
IBAN ME2551000000003081730  
NAME&Address HARMONIKA MONTENEGRINA  
NVO PODGORICA  
DJOKA MIRAŠEVIĆA11  
81000, Podgorica, MONTENEGRO
  - Za učesnike iz Crne Gore:  
Kotizaciju kod CRNOGORSKE  
KOMERCIJALNE BANKE AD PODGORICA  
možete uplatiti na žiro račun: 5103081730
- Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:
  - a) Popunjen prijavni list (može se naći na sajtu festivala u ONLINE i PDF formatu)
  - b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša, sa osnovnim ličnim podacima
  - c) Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije (učesnici iz inostranstva kotizaciju uplaćuju po dolasku u Tivat)
- Prijava se mora dostaviti:
  - elektronskom poštom, na adresu: harmonikafest.mne@gmail.com najkasnije do 05.05.2019. godine.
- U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.
- Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.
- Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na na web-sajtu Festivala, najkasnije deset dana prije početka takmičenja.
- Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati 3 kopije programa koji izvode, sekretaru žirija.
- Takmičare će ocjenjivati stručni žiri od 5 članova, sačinjen od eminentnih pedagoga i koncertnih izvođača iz Evrope i svijeta.
- Odluke žirija su konačne i neopozive.
- Nastupi takmičara biće ocjenjivani brojačno, u rasponu od 50 do 100 bodova.
- Ako je najviša i najniža ocjena udaljena od prve susjedne za više od 3 boda, vršiće se korekcija bodova, odnosno približavanje na 3 boda razlike.
- Pobjedniku svake kategorije, ukoliko osvoji najmanje 90 bodova, biće dodjeljen pehar.
- Pobjednicima u svim kategorijama koji osvoje minimum 97 poena, organizator će obezbijediti novčane nagrade.
- Svim takmičarima koji osvoje više od 90 bodova pripada Diploma za osvojevu I nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 80.00 do 89.99 bodova pripada Diploma za osvojevu II nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 70.00 do 79.99 bodova pripada Diploma za osvojevu III nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 60.00 do 69.99 bodova pripada Pohvala.
- Svim ostalim takmičarima pripada Diploma za učešće na takmičenju.
- Nastavnici svih učesnika biće nagrađeni Diplomom za učešće na takmičenju.
- Ukoliko se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.
- Nagrade najuspješnijim takmičarima biće uručene na završnom koncertu.
- Pobjednici po kategorijama obavezni su da nastupe na završnom koncertu.
- Pobjednicima koji ne prisustvuju završnom koncertu, neće biti dodijeljene nagrade.
- Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.
- Nekommercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.
- Svi učesnici takmičenja odriču se prava na materijalnu nadoknadu za radio i TV snimanje njihovih nastupa tokom takmičenja, za produkciju audio i video materijala sa takmičenja, kao i za njegovu distribuciju.
- Organizator ne preuzima odgovornosti u slučaju povrede ili bilo kakve nesreće učesnika (takmičara, profesora, roditelja, organizatora, izlagača, kao i gostiju) u prostorima gdje se održava takmičenje i van njega, kao ni odgovornost u slučaju oštećenja ili krađe njihove imovine.

# NOVČANE NAGRADE

*Pobjednicima u svim kategorijama koji osvoje minimum 97 poena, organizator će obezbijediti novčane nagrade.*

Disciplina: Solo harmonika

Pretkategorija:

Pobjednik dobija 60 eura i pehar.

I kategorija:

Pobjednik dobija 120 eura i pehar.

II kategorija:

Pobjednik dobija 140 eura i pehar.

III kategorija:

Pobjednik dobija 170 eura i pehar.

IV kategorija:

Pobjednik dobija 190 eura i pehar.

V kategorija:

Pobjednik dobija 220 eura i pehar.

VI kategorija:

Pobjednik dobija 230 eura i pehar.

VII kategorija:

Pobjednik dobija 250 eura i pehar.

VIII kategorija:

Pobjednik dobija 300 eura i pehar.

IX kategorija:

Pobjednik dobija 500 eura i pehar.

Disciplina: Kamerna muzika

I kategorija:

Pobjednik dobija 120 eura i pehar.

II kategorija:

Pobjednik dobija 140 eura i pehar.

III kategorija:

Pobjednik dobija 160 eura i pehar.

IV kategorija:

- Pobjednik dobija 250 eura i pehar.

Disciplina: Orkestri

I kategorija:

Pobjednik dobija 300 eura i pehar.

II kategorija:

Pobjednik dobija 400 eura i pehar.

III kategorija:

Pobjednik dobija 500 eura i pehar.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISSN 2337-0904 = Međunarodni festival harmonike Harmonika fest  
COBISS.CG-ID 30426384



[www.harmonikafest.me](http://www.harmonikafest.me)

